

# বিজয় ବାଣୀ

ରାମ ରାମ ସିଂହାଜୁ ଜପତ, ସିଂହାଜୁ ସିଂହାଜୁ ରାମ ।  
ସୁଗଳ ନାମ ପରିକର ଜପତ, ପ୍ରେମଲତା ବନ୍ଧୁସାମ ॥

ଶ୍ରୀନିବରାମ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ

মুদ্রণে

লীলা প্রিন্টার্স

উত্তরপাড়া

লীলা প্রিন্টার্সেব সত্বাধিকারী শ্রীপবিত্র কুমার দে মহাশয় ও তাঁহার সমগ্র  
সহকর্মীবৃন্দ এ মুদ্রণ কার্যে সর্বতোভাবে সাহায্য ও সহযোগিতা করেছেন—  
আমি তাঁদের প্রত্যেকের কাছেই বিশেষ ভাবে ঋণী রহিলাম। অংশিষ্ট  
সকলের আমি মঙ্গল কামনা কবি।

## উৎসর্গ গত্র

অনন্তপ্রীতি বিভূষিত জ্ঞানকীবল্লভ শরণপ্রীতি মহারাজের প্রীতির কমলে ।

চিত্ত তোমার অরুণ কমল সীতারাম সুখ পরাগময় ।  
বিবেক জ্ঞান দিব্য অমান ভক্তি রসে সতত লয় ॥  
অনুরাগ দীপে নয়ন উজ্জল সংশয়হীন রহিত ভয় ।  
এক তারা সম বাজে নিরবধি বৈখরী তানে গাহিয়া জয় ॥  
অলৌকিক দিব্য শোভা— প্রসন্নতায় সুনির্মল ।  
ভজন মগন ইচ্ছিয়গণ নিত্য সেবার মোহন থল ॥  
পরিকর জনে বাধি প্রেম ডোরে ছিন্ন ভিন্ন সকল ভেদ ।  
প্রীতগুরু কৃপার মুরতি উদার মুগ্ধ সুখে বিগত খেদ ॥  
উপাসনা দীন বিনয় কাতর কণ্ঠে মধুর ষুগল নাম ।  
কায় বাক মনে ইষ্ট নিষ্ঠ প্রীতি সরস অষ্টধাম ॥  
হৃদয় ভবনে মধুর মিলনে নিত্য সুখের পরম ধাম ।  
সেবা সুরভিত পরমানন্দ করুণানিধান জ্ঞানকীরাম ॥  
কিবা হিলি মিলি কিবা সুখে গলি নয়নের নিধি পূর্ণ কাম ।  
অনুরাগ প্রেম আরতি পূজায় কবণাকুঞ্জ সাকেত ধাম ॥  
ভকতে মগন ককণেশ স্বামী সুখের সিদ্ধ কাঙ্ক্ষবর ।  
নিজ সুখ লাগি মধুর চরিতে উজ্জল করিল আপন ঘর ॥  
সকলি দিব্য মুগ্ধ সকলি জ্ঞানকী কৃপার অমোঘ দান ।  
সজ্জল নেত্রে রাখিল প্রণাম গাহিয়া পুলকে বিজয় গান ॥



## ঔষ বন্দনা

কী শুভ লগনে কী মধুর ভূষণে হৃদয়ে আসিলে বিজয় বাণী ।  
 তোমারে আমি চিনিতে পারিনি চিনিতে পারিনি হে নন্দিনী ॥  
 উজ্জল নীল মংগল বাসে স্নিগ্ধ তোমার ককণা রাশি ।  
 ভুক্তি মুক্তি বিভব সকল তব চরণ রজের নিত্য দাসী ॥  
 ভাল চিকুর গণ্ড কপোল অকণ অধব পরমানন্দ ।  
 নয়ন দ্বিদলে মুদিত হাস্য ঝরে অবিচল ক্ষমাব ছন্দ ॥  
 কী কব মধুর কিবা অপকণ ললিত লীলার নাইকো শেষ ।  
 গীত সুধা রসে ভাসায়ে চিত্ত দানিলে চকিতে নবীন বেশ ॥  
 তোমার বিলাসে ভুলিছু সকল সংশয় ভ্রম ছন্দ মান ।  
 সুখে সুখে ভাসি পরমানন্দে তোমার প্রসাদে গাহিছু গান ॥  
 কী কব তব করুণা মহান কী কব তব কপের রাশি ।  
 নামেতে রূপেতে হয়ে একাকার মাঠে: মস্ত্রে বাজায় বাঁশি ॥  
 তোমাব ক্ষণিক মুগ্ধ পরশে চিনি চিনি যেন মনে যে হয় ।  
 তোমারে দেখেছি কোন দূর দেশ কোন্ সে প্রাতে কিরণময় ॥  
 নিত্য স্বরূপে দেখা দাও প্রিয় করো করো না ছলনা আর ।  
 এ খেলা তোমায় সাজে না যে প্রিয় তুমি যে দাসীর কণ্ঠহার ॥  
 কী কব তব মুগ্ধ পরশ ক্ষণে ক্ষণে জাগে তোমার নাম ।  
 বিশ্ব বিদিত উদ্যব কাণ্ড তুমি আনন্দ জ্ঞানকীৰ্ত্তন ॥

୧୨. 'ନକସାସନ' ଉପାଦାନାକରଣ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ।  
 ଛବି ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ତାହା ନାହିଁ ଯୁଗଳ ଚଳୁଥିବା ପ୍ରାୟ ନାବୀ ।



ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ  
 ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ



## অশ্রুধারা

শ্রীসীতারাম নাম ময় তথা মধুর রসাস্রিত আলোচ্য গ্রন্থখানি  
 ভিন্ন বর্ণে ও ছন্দে মহামতি—তুলসীদাস রচিত রামচরিত মানস  
 মহাকাব্যের যথামতি এক মর্ম রূপ বিশেষ এবং সেই অর্থে গ্রন্থখানি  
 মংলিখিত শ্রীসদ্ গুরু চরিত মানস গ্রন্থেব সহধর্মী পরিপোষক গ্রন্থ।  
 এই গ্রন্থ রচনায় রামচরিত মানস কাব্যের বহু প্রসঙ্গ তথা তাহার রূপ-  
 রেখা ভাব-বিচার ও শব্দ সম্ভার সহজ ও সাবলীল ধারায় ভিন্ন রূপ ও  
 বাণীতে কেবলমাত্র যে এই গ্রন্থে আপনি আসিয়া একাকারে মিশিয়াছে  
 তাহাই নহে বস্তুতঃ মানস রস সমগ্র গ্রন্থে ফল্গু নদীর স্রোত সর্বত্র  
 প্রবাহিত। সমস্ত কবির ধ্যান ও বিজ্ঞান লব্ধ দৃষ্টিতে অনন্ত উপাসক  
 হৃদয়ের অন্তঃস্থলে ইষ্ট কারুণ্যের যে বিরহ-মিলন মধুর সংগীত ধারা  
 আপন স্রুতে নিরবধি নন্দিত হইতেছে সেই দিব্য রস স্নিগ্ধ নিষ্কাম দৈন্ত্য  
 ভক্তির অর্চনা আরতি—বন্দনার সংলাপ সমাবেশে গ্রন্থের সীমা রেখা  
 অঙ্কিত হইয়াছে। ইষ্ট কারুণ্যের সেবা মুখর বিমল—জ্ঞান-বৈরাগ্য-  
 ভক্তির নিত্য নিকেত শ্রীসীতারাম নাম চিন্তামণি সর্বস্ব—এই অনাড়ম্বর  
 পদগুলির রচনা একান্ত নিজ স্রুত হেতু—ইহার অস্ত্র কোন লক্ষ্য নাই।  
 শ্রীসদ্ গুরু মহারাজের কৃপা পীযুষ ধারায় ভাববদ্ধ হৃদয় যাহা প্রকাশ  
 করিল তাহার মর্ম রূপটি মানস কবির স্রমধুর মন্ত্রপুত বাণীতে  
 উদগীত করিলে বলিতে হয়—

সব কর মত ইহ খগনায়ক এগ।

করিয় রাম পদ পঙ্কোজ নেহা ॥

শান্তি পুরাণ সদ্ গ্রন্থ কহাটী ।  
 রঘুপতি ভগতি বিনা সুখ নাই ॥  
 তাহি ভজহি তাজ্জি কুটলাই ।  
 রাম ভজে গতি কেহি নহি পাই ॥

এই দিব্য জ্ঞানোদয়ের উপায় নির্দেশ করতঃ কবি সাথে সাথে গাহিতেছেন  
 রামহি সুমিরিয় গাইঅ রামহি ।  
 সম্ভত শুনিয় রাম গুণ গ্রামহি ॥

শ্রীসীতারাম চরণে বিমল অনুরাগ দাপ্ত মহা কবির এই দিব্য বাণীর  
 দীনতম রূপায়ণ বিলাসে জড়মতি লেখকের হয়তো বা অজ্ঞতা ও অহং-  
 কারেরই প্রকাশ পাইয়াছে— আলোকের পরিবর্তে অন্ধকারেরই ঘনঘোর  
 হইয়াছে—সাম্বনা এই যে- সুমধুর সিয়ারাম নাম রসায়নের যে অনি-  
 বাচ্য সুখ ও তৃপ্তি তাহা হৃদয়ের মণিকোঠায় আপন স্রুথে আপনি মগ্ন  
 রহিল ।

সকল প্রকার চেষ্টা সত্ত্বেও ছাপায় কিছু কিছু তুল রহিয়া গেল  
 তার জন্য বিশেষ দুঃখিত । আশা কবি শ্রমী পাঠকগণ নিজগুণে এ  
 অনিবার্য ত্রুটি ক্ষমা করিবেন ।

২বি ব্যানার্জী পাড়া ষ্ট্রীট,  
 উত্তরপাড়া

শিবরাম বন্দ্যোপাধ্যায়  
 সিয়াম শরণ (শুভশীলা)

২৭শে ডিসেম্বর, ১৯৫৮





## সূচী গ জ

১। প্রথম সোপান :	বন্দনা ধারা	১ ১৪
২। দ্বিতীয় সোপান :	শ্রীসীতারাম নাম ধারা	১৫-৪৬
৩। তৃতীয় সোপান :	সন্ত 'ও মানস ধারা	৪৭-৬৫
৪। চতুর্থ সোপান :	জ্ঞান ধারা	৬৬-৮০
৫। পঞ্চম সোপান :	প্রেম ধারা	৮১-৯২
৬। ষষ্ঠ সোপান :	সুখ ধারা	৯৩-১২২
৭। সপ্তম সোপান :	শান্তি ধারা	১২৩-১২৪



## নৈবেদ্য

সাজানু এ পূজার ডালি নীরস মলিন পত্র দলে ।  
 গন্ধ বিহীন ধূপ আরতি অহংকারের প্রদীপ জ্বলে ॥  
 অমুরাগের নাইকো বালাই প্রেম পীরিতি কথার কথা  
 ভজন গানে শুদ্ধা মতি না জানি কোন ইষ্ট গাথা ॥  
 সদাই গতি ছুঁজনেতে সাধু সংগের কিবা জানি ।  
 অভিমানের মূল্য নিয়ে সদাই কবি কানাকানি ॥  
 ধর্ম কথায় নাইকো রুচি আপন জ্ঞানে আপনি রাজা  
 বহুরূপীর রূপটি ঠানি মস্ত বড় সাধু-সাজা ॥  
 গরল ভরা চিত্ত নিয়ে অন্ধের স্মৃতি দেখতে নারি ।  
 বিষয় রসে মত্ত হয়ে হেথা হোথা ঘুরি ফিরি ॥  
 এত বড় কুল কলংক বিশ্ব মাঝে মিলবে নাকো ।  
 ছুঁজনেতে পরিহরি তোষারা সবাই স্মৃতি থাকো ॥  
 সকল দোষে দোষী আমি শুধু একটি যশের জয় গাহি ।  
 সিয়ারামের অসীম দয়া জগতে তার তুল্য নাহি ॥  
 সেই স্মৃতিতে উজল হয়ে গাইবো স্মৃতি সিয়ারাম ।  
 ধর্মধর্ম জানি নাকো হাট বাজারে না হোক দাম ॥



# বিজয় বাণী

প্রথম সোপাত : বন্দনা ধারা

শ্রীগুরু বন্দনা

বন্দনা করি শ্রীগুরু চরণ দিবা জ্ঞানের সরিৎ স্নান ।  
কল্যাণ কলি কামের শমন মেটায় কামনা বাসনা ক্ষুধা ॥  
ছিন্ন ভিন্ন করিরা কঠিন অজ্ঞান মোহ মায়ার বাঁধন ।  
সাজায় চিত্র অনুরাগ দীপে ভরি দেয় সেথা স্নেহের ভঞ্জন ॥  
প্রমোদ বিপিন মুগ্ধ কুঞ্জে সেবা স্রমতি সখীর দল ।  
শ্রদ্ধা বিশ্বাস সতত প্রয়াস সংযম নেম পুষ্প ফল ।  
চুয়া চন্দন কাতর বিনতি মানাপমানের নাই কো ভেদ ।  
সংগ স্বজন মংগলময় শিখায় সুনীতি জানে না খেদ ॥  
অনিবাচ্য সুখময় ধারা সিয়ারাম নামে করিয়া লয় ॥  
হাসিতে খুশিতে ভরিয়া পরাণ জন্ম মরণ করেন ক্ষয় ॥  
এই তো শ্রীগুরু পাদপদ্ম কৌতুক ভরা কুপার ধাম ।  
সরস স্নেহের মুদিত ভজন জগদন্দ্য শ্রীগুরু নাম ॥  
নিজ জন লাগি কনক করুণা ধরি বহু রূপ করেন লীলা ।  
অতি প্রাণারাম শ্রীগুরু চরিতে ভক্তি জ্ঞানের মধুর মেলা ॥  
শ্রীগুরু চরিত শ্রীগুরু কথা শ্রীগুরু ভক্তি তব সার ।  
অশেষ জন্মের পুনীত পুণ্যে মেলে শ্রীগুরু চরণ মুক্তি দার ॥

## পরমাচার্য পরম্পরা বন্দনা

তপ-জ্ঞান ধারা—ভক্তির মূল-বিরাগের সুখ সার ।  
শাস্ত্র-উদার-পরমাচার্যের— জয় গাহি বার বার ॥  
দরশ পরশে কাটে মনোমল পাপ তাপ যায় দূরে ।  
প্রেম প্রীতিরসে উজল চিত্ত নাম রসে সদা ব্যারে ॥  
অসহায় দীন মলিন জীবের দিব্য ভরোস ও আশার থল ।  
মংগল দীপ হৃদে জ্বালি দিয়া আমোদ প্রমোদে করে উজল ॥  
পরমাচার্যের বন্দনা গাব কোন সে ভাষায় কেমন করে ?  
মন্দ-মতি বুদ্ধি বিহীন—ঘুরি ফিরি সদা অহংকারে ॥  
অবিচল ক্রমা দয়ার নিকেত জানি যে দিব্য পরমাচার্য ।  
তোমার বাণীতে তোমার পূজিছু করিও স্বীকার হে মহান আৰ্য ॥  
বন্দনা করি পরমাচার্যের চরণ কমল সুখের মূল ।  
যাঁদের কুপায় রচিছু কাব্য হোক বা সত্য কিংবা ভুল ॥  
সুখী সজ্জনে পড়িবে শুনিবে নিজ গুণে ভুল করিবে ক্রমা ।  
পরমাচার্যের দিব্য চরিত, নাইকো তুলনা, নাইকো সীমা ॥  
অজ্ঞ অবোধ বালকের কথা খুশীর আলোকে ভরিয়া মন ।  
পরমাচার্য পড়িবে শুনিবে জানিবে আপন প্রাণের ধন ॥  
চির মংগলময় পরম দেবতা জানকী মাতার আপন জন ।  
খুশীর আলোকে সুন্দর সদা আনন্দের কনক তন ॥  
নির্মল জ্ঞান ধর্ম শাস্ত্রের—সীতারাম নাম জীবনাধার ।  
জানকী কুপার মধুর মুরতি জীবন নায়ের কর্ণধার ॥

## শ্রীযুগল সীতারামের নাম বন্দনা

বন্দনা করি যুগল নামের আনন্দের মহান মূল ।  
তাহার মহিম গাইতে গিয়ে বেদ পুরাণে পায় না কূল ॥  
যুগল নামের সুখার ধারায় সীতারামের নিত্য কপ ।  
জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ সমাধি তত্ত্ব মন্ত্রের সুখার কূপ ॥  
অচল ক্ষমার কনক ভবন নির্ভরা প্রেম সুগের থল ।  
কোটি চন্দ্র সূর্য সম দিব্য প্রভায় সমুজ্জল ॥  
জড় চেতনের নিত্য নিকেত সিয়ারাম নাম জ্বলনময় ।  
আদি অন্ত কারণ বিহীন ভুক্ত মুক্তি সৃষ্টি লয় ॥  
আনন্দের ঝর্ণা ধারায় ভেদের কোন নাই বিচার ॥  
সিয়ারাম নাম সবার তরে অকাম সেবার মুক্ত দ্বার ॥  
সর্বনাশা মহামোহ তম অজ্ঞান ছল কাম কপট ।  
সিয়ারাম নাম রবির কিরণ অঙ্ককারে নাই দাপট ॥  
ভক্ত জদয় পূর্ণ করি সাজায় প্রীতির ফুল দলে ।  
ধর্মের সুখ নিত্য নবীন মিলায় সেথায় কুতূহলে ॥  
সংসার ভয় যায় যে মিটে কাম বাসনার হয় যে ক্ষয় ।  
হু হাতেতে বাজিয়ে তালি যম দূতেরে জানায় জয় ॥  
ওঁকার বীজ সোহহং মন্ত্র সবার কারণ যুগল নাম ।  
সীতারামের যুগল নামে মুক্ত প্রাণের গাই প্রণাম ॥



বিজয় বাণী  
বাণী বন্দনা

প্রকৃতি পারের হে মহান কবি কী গান গাইছ তুমি ?  
শারদ রাতে সন্ধ্যা প্রাতে পুষ্প গন্ধে চুমি ॥  
নদী নির্ঝরে কিবা মধুবাণী কী ধ্বনি গভীর মেঘে ?  
বসি বাতায়নে কী বীণা বাজাও কোন্‌ সে রূপেরে দেখে ?  
জননীর স্নেহে কাস্তা রমনে সখ্য পীরিতি টানে ।  
শ্যামল ধরনীর নিত্য শোভায় কল্লোল কলতানে ?  
অরূপ বাণীতে কিবা কথা কও হে শাস্ত্রত মহাকবি ?  
কিবা রংএ বল কোন সে তুলিতে আঁকিছ মোহন ছবি ?  
প্রকাশে প্রকাশে দিবা মধুর জানি না তোমার বাণী ।  
অকথ পুলকে ভরে আঁখিদয় নিরবধি স্মৃথ মানি ॥  
বিধির ভবন অনায়াসে তাজি হাসিতে খুশীতে ভরি ।  
শ্রীরাম কথার কবির হৃদয়ে পড় যে সত্যত ঝরি ॥  
সীতারাম রূপ লীলা গানে আর তব বীণা মধুময় ।  
এই তো তোমার মুক্ত চরিত বেদ পুরাণে কয় ॥  
জানি না তোমায় বুঝি না তোমায় হে অরূপ রাগের রাণী ।  
তব ভাষা গানে ভাসায়ে চিত্ত লহ মোর সব খানি ॥

## শ্রীরাম বরদূত বন্দনা

রাম বরদূত জানকী ছলার মহাযোগী মতিধীর ।  
 জয়তি জয়তি পবন কুমার জ্ঞান নিধি মহাবীর ॥  
 শ্রায় নীতি প্রীতি সেবা স্মৃতি ভক্তি বিরাগ ধাম ।  
 জয়তি জয়তি ছল'ভ রতি চারুশীলা শুভ নাম ॥  
 অমিত বীৰ্য অমিত বল বুদ্ধি বিশাল বিবেকাগার ।  
 জয়তি জয়তি কল্যাণ নিধি সত্য ধর্ম সূত্রে সার ॥  
 বজ্র কঠিন অংগ সমূহ কোটি সূর্য প্রকাশময় ।  
 জয়তি জয়তি বাগ্মী উদার খল দলে বাম পুৰাণে কয় ॥  
 অদ্বৈত অতি কম' নিচয় তর্ক বিহীন বুদ্ধি পর ।  
 জয়তি জয়তি মারুতি জয় - মুক্তি বিজয় শক্তি ধর ॥  
 সীতারাম রূপ লীলা গুণ আর পরম তত্ত্ব সূত্রে সার ।  
 জয়তি জয়তি আঞ্জনেয় ভুবন খ্যাত গুণের পার ॥  
 সীতারাম রসে সদা লয় লীন—সিয়ারাম নামে নিত্য ভোর ।  
 জয়তি জয়তি সিদ্ধি সদন মুক্তি ভবন কীর্তি ডোর ॥  
 শ্রীনাথ প্রতাপ প্রভাব ধাম—চরিত সিদ্ধি বিভব ঘর ।  
 জয়তি জয়তি বেদ বেত্তা ভেদ বিহীন আপন পর ॥  
 হুর্জনে অতি ভীষণ বিকট রুদ্র মহান দিব্য রূপ ।  
 জয়তি জয়তি সন্ত জীবন মহিমা রসাল সুখার কূপ ॥  
 কারণ বিহীন দীন জনে সদা নিত্য অভয় বরদ ধাম ।  
 জয়তি হনুমৎ পাদ পদ্ম নিত্য পূর্ণ আশুকাম ॥

বিজয় বাণী  
কাশীর বন্দনা

কাশীর দানের নাই তুলনা সে যে স্বয়ং শিবের দাম ।  
শিবের ছত্রছায়ায় তলে খেলছে সুখে কাশীর প্রাণ ॥  
অলৌকিক কল্প কথা নয়তো কভু নয়তো নয় ।  
রিক্ত করে যে যায় দ্বারে সকল অভাব পূর্ণ হয় ॥  
কাশীর সেরা দানের মাঝে শঙ্কু শিবের নিত্য গান ।  
যার প্রসাদে জাগবে হৃদে নিত্য শুদ্ধ আত্মজ্ঞান ॥  
আসল নকল আত্মজ্ঞানে পড়বে ধরা নয়তো তুল ।  
রাম চরণে প্রেম পীরিতি সোহাগ ভরে মেলায় ফুল ॥  
কাশীর কুপার মুখ দানে সীতারামের নিত্য জয় ।  
এই মধুর নামের নিত্য দোলায় আমোদ প্রমোদ লুটিয়ে রয় ॥  
পিনাকপাণির উন্মুক্ত শাস্ত্র সকল পড়ছে ঝরি ।  
তাহার মুখ গোপন কথা নিত্য নামে রয় যে ভরি ॥  
যুগল নামে প্রেমের বাদল যুগল নামে শোভার ধাম ।  
সেই তো মধুর কাশীর দানের নাই তুলনা নাইকো দাম ॥  
সুখের সাগর উঠবে ছলে তুলবে সকল রিক্ততা ।  
পূর্ণ হবে হৃদ কামনা কেমন করে বুঝবে তা ॥  
কাশীর দানের কণার লাগি যতেক সাধন করছে তপ ।  
শঙ্কু প্রসাদ বিনা তাহা কল্প লোকের বুধাই জপ ।  
সীতারামের ভক্তি কোঠার কাশীর রাজা ভাগুরী ।  
তাহার কুপায় কেউ বা কেহ অচল সুখে রয় ভরি ॥  
অচল সুখের কাণ্ড রাজা আনন্দের মহান ধন ।  
সিয়ারামের স্মরণ সুখে বেড়ায় ঘুরে মজিয়ে যন ॥ ★



বিজয় বাণী  
সম্ভব বন্দনা

সিয়ারাম নামে মুদিত পরাণ ভজনে অনন্ত মতি ।  
সবাকার সাথে মৈত্রী পৌরিতি এই তো সম্ভব গতি ॥  
সন্তোষে ভরা মুখ জীবন ইষ্ট ভরোসে সুখী ।  
সন্তের রূপ সম্ভব সমান এই তো সম্ভব দেখি ॥  
সুন্দর শীল শিশুর মত প্রেম রসে লয় লীন ।  
পর দুখে দুখী সুখী পর সুখে এই তো সম্ভব দীন ॥  
কল্যান ত্রিতে সদা অভিরাম সংসারে নাই কুটি ।  
দ্বন্দ্ব রহিত মুক্ত চরিত এই তো সম্ভব শুচি ॥  
ধর্ম শাস্ত্রের রসিক সুজ্ঞান বিজ্ঞানী মতি ধীর ।  
পরম পাবন তীর্থ উদার এই তো সম্ভব পৌর ॥  
অমুরাগ রূপ বিরাগ স্বরূপ অকাম অমান যতী ।  
অহেতুকৌ দয়ার নিত্য নিকেত এই তো সম্ভব গতি ॥  
কর্মে কুশল ধর্মে অটল বিনয় দীনতা ঘর ।  
বিবেক বিচারে নম্র প্রবীণ এই তো সম্ভব বর ॥  
ভক্তি বিলাসে মুখ চিত্ত কামনা বাসনা নাই ।  
পরহিতে রত শ্রীনাম নিরত এই তো সম্ভব ঠাই ॥  
অতি সুমধুর উপদেশ বাণী সহজ সরল সত্য ।  
সিয়ারাম নাম জীবন আধার এই তো সম্ভব রিক্ত ॥  
দর্শনে হার দিতে পাপতাপ স্পর্শে নবান প্রাণ ।  
প্রণামে খাহার করে আনন্দ এই তো সম্ভব দান ॥  
এমত সম্ভব ধরণীর পরে শোভার পুলক ধাম ।  
ইচ্ছিত নাম রূপ মাঝারে লীলায়িত সীতারাম ॥ ★

## \* মানস কবি তুলসীদাস বন্দনা

অজানা কোন্ আলোক রথে এলেন কবি তুলসীদাস ।  
 হৃদয় ভরা পূজার থালি আনন্দের মোহন রাশ ॥  
 সত্য জ্ঞানে উজ্জল আঁখি নির্মল চিৎ জ্যোতির্ময় ।  
 ভুবন খ্যাত শ্রীরাম কথায় ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি লয় ॥  
 শ্রীরাম নামের মন্ত্রজালে বাঁধলো গাথা রামায়ণ ।  
 রাম চরিত মানস কাব্য ভাব-ভক্তির কুঞ্জ বন ॥  
 রাম কথার শীতল ছায়ায় সংশয় ভ্রম দম্ব যায় ।  
 গন্ধে পুলক হয়রে হৃদয় শ্রীরাম চরণ শরণ চায় ॥  
 অলৌকিকী বর্ণ ভাষা অলৌকিকী ছন্দ গান ।  
 অলৌকিকী কৃপার বাদল নিত্য কালের মহান দান ॥  
 কর্ম-জ্ঞানের পরিপাকে হৃদয় পূর্ণ শুদ্ধ হলে ।  
 বাঞ্ছানিধি কল্পতরু বসেন চিতে মধুর ছলে ॥  
 সীতারামের মোহন রূপে মুগ্ধ হৃদয় যায় ভেসে ।  
 অচল কৃপার দিবা বেণু রসিক নাগর বাজায় হেসে ॥  
 ভক্ত প্রেমের গৌরবেতে মহান কবি পড়লো ধরা ।  
 অসীম সীমার মিলন মধুর গাইলো কবি আত্মহারা ॥  
 মানস কাব্যের মুগ্ধ ভাষণ সকল তর্ক বুদ্ধি পর ।  
 আত্মজ্ঞানের বিমল বিকাশ সমর্পনের স্নিগ্ধ ঘর ॥  
 এ অলৌকিকী দিব্য কথার নাইকো আদি অন্ত নাই ।  
 শাস্তি সুখের সোনার তরী মুগ্ধ প্রেমের চিকন ঠাই ॥

শ্রীরাম লীলার রসিক স্বেচ্ছান সন্ত কবি আপ্তকাম ।  
 কোমল চিত্ত দৌনের-আলয় অহৈতুকী কৃপায় ধাম ॥  
 সন্ত কৃপায় শ্রীরাম নামের প্রতাপ রবি প্রকাশ পায় ।  
 আলোয় আলোয় হয়রে হৃদয় অজ্ঞানতম লুপ্ত হয় ॥  
 সেই আলোকে মোহন ছটায় শ্রীরাম লীলার মধুর রাস ।  
 বিশ্ব বিলাস দ্বৈত সাথে জানকীনাথের নিত্য বাস ॥  
 যুগলপ্রেমে মধুর সদা সীতারামের দিবা কথা ।  
 পূর্ণ পরা নিত্য অকল যোগ বিয়োগ নাইকো যেথা ॥  
 শান্তি সুখের আঙ্গিনাতে সন্ত কবির মধুর গান ।  
 সজল ঝাঁখ মগ্ন হৃদয় পায়ুষ ধারা করছে পান ॥  
 মহাকবির চিত্তে মধুর সীতারামের সুখের ঘর ।  
 মুক্ত প্রেমের পুলক গাথা তুলসী হৃদে করলো ভর ॥  
 সেই পুলকে মহাকবির বিজয় সুযশ ভুবন খ্যাত ।  
 গ্রাম্য গিরার অলৌকিকী সর্ব কালের অভিজাত ॥  
 এমনতর দিবা কবির কোন্ সে ভাষায় বিজয় কব ।  
 বন্দনা করি কবির চরণ প্রসাদ কণিকা মাগিয়া লব ॥  
 বামচরিত মানস কবি মহাত্মা তুলসীদাস ।



বিজয় বাণী

## পিতৃদেব বন্দনা

সোনার দেহ খানি দৈবী গুণে ভরা

নয়ন দীর্ঘদ্বয় করুণা টলমল ।

ভাব ভালবাসা অধর পুট ছয়ে

গণ্ড কপোল চারু পৌরিত্তি ঝলমল ॥

বিজয় বরাভয় দৌরঘ কয় ছয়ে

শান্তি সদন সুখ অংগ অংগ প্রতি ।

বিরাগ জ্ঞান দীপে হৃদয় প্রমুদিত

অলক সরসিত কনক বরহ্যতি ॥

ললাট ইন্দু শোভা বিভবে অনাময়

বঙ্কিম ভুক দয় কৌ কব থৈ থৈ ।

ভঞ্জন মধু রাগে কুঞ্জ প্রেম গৌতি

জানকৌ জানকৌনাথ চিন্তে অচল সৈ ॥

উদার দিব্য যুগ চরণ মুক্তি ঝরা

ভকতি পরাগতি প্রতিটি পদে হয় ।

অকাম অবিরল কান্তি অমুপম

নীরব নিটোল সেবা মিলিল আসি তায় ॥

সুধার নির্জর সিয়ারাম মধুময়

স্মরণ মনন ধ্যান সতত নিশিদিন ।

শর্গ মহারাজ জানকী বল্লভ

সন্ত শিরোমণি কামনা বাসনা হীন ॥

কারণ বিহীন দয়া উজ্জল দীন জনে

স্বপন সুখে ঝরা নিত্য নবীনময় ।

কী কব অমুরাগ শ্রীগুরু পদরঞ্জে

তুমি না জানালে নাথ কুকবি কেমনে কয় ?

না জানি কোথা হতে আসিয়া গেলে চলে

না জানি মহিমা তব কতেক সুধাময় ।

মানব তনু ধরি যে লীলা আচরিলে

সকলি স্বপ্ন সম কথা স্তম্ভ মধুময় ॥

তোমার পরিচয় রাখিয়া গেলে নামে

উজ্জল প্রেমধারা মধুর সিয়ারাম ।

বিরহ মিলনে কিবা সতত সুখময়

করুণা কিরণে কিবা দিব্য অভিরাম ॥

ভাইতো নিত্য তুমি অরূপ মহানামে

ডাকিলে দাও সাড়া প্রতিটি ক্ষণে ক্ষণে ।

কী কব লীলা তব মধুর বাণী হারা

এ দীন অর্ঘ মম চিত্ত কায় মনে ॥ ★

## \* মাতরূপা কাশীর বাটীর বন্দনা

তুই যে মাগো কেমনতর তা কোন্ মুখেতে কবো ?  
বল মা এত ভালবাসা কোথায় গেল পাবো ?  
হাত দুখানি বাড়িয়ে মাগো বুকে টানিস্ দুখে সুখে ।  
কোন্ মায়া যে ছাড়িয়ে আছে দরদ মাখা ও তোব মুখে ॥  
নয়ন জোড়া স্নেহেব রাশি ঝড় বাদলে আগলে রাখে ।  
অঙ্গে মা তুই সম্মানময় সকল ব্যথা বাখিস্ ঢেকে ॥  
তোর সমান কে আছে মাগো শুধাই তোবে হেসে খেলে ।  
তুই যে আমার সকল দিনের আর্মি যে তোর নিত্য ছেলে ॥  
তোর কোলেতেই খেলবো শোব তোর কোলেতেই রব ।  
তুই যে আমার বিশ্বভুবন তোরে ছেড়ে কোথা যাবো ?  
তোর কাছেতে পেলাম মাগো অজানা যে সুখ ।  
সেই সুখেতেই ভাসিয়ে ভেলা ভুলবো জন্ম মরণ দুখ ॥

বি ১৫/৫৬ ফরিদপুরা, কাশীধাম ।



বিজয় বাণী

## মহাজীবন বন্দনা

মুক্ত জ্ঞানের দীপ্ত ছবি নিন্দা স্তুতি নাই বিচার ।  
ঘর ছাড়া কে আপন ভোলা হুংখে সুখে নির্বিকার ॥  
সরল স্বভাব শিশুর মত খুশীর আলোয় চিত্ত ভোর ।  
বিশ্ব মাঝে সবাই আপন ভালবাসার কনক ডোর ॥  
আপন রথের আপনি চালক সত্য ধর্ম কর্ম পথে ।  
আনন্দেতে মগ্ন থাকেন মিলে মিশে সবার সাথে ॥  
হুংখ কারো সয়না প্রাণে সুখী পরের সুখ দেখে ।  
এ যে পরম সম্ভ উদার সবাই চেনে এক ডাকে ॥  
গীতা ভাগবৎ আল্লা যীশু সকল রসের ভাবুক মন ।  
অজানা কোন্ সংকশেত সর্ব শাস্ত্রে বিচক্ষণ ॥  
নির্মল চিৎ শুদ্ধ পরাণ বিষয় বাসনা সহজ ত্যাগ ।  
সবার মাঝে আত্ম স্বরূপ সত্যব্রত মহান ভাগ ॥  
বিশ্ব মাঝে ছড়িয়ে দিয়ে মুক্তো ঝরা বৈভবেরে ।  
রিক্ত তরী পূর্ণ হোল অজানা কোন প্রভাস করে ॥  
সবার আগে বাড়িয়ে হৃদয় প্রভুর কাজে বলিয়ে গেলে ।  
প্রভাসচন্দ্রের বিজয় চন্দ্র সুধার হাসি হেসে খেলে ॥  
মদ-মানহীন মহৎ জীবন গৌরবেতে করলে দান ।  
তোমায় বক্ষে ধারণ করি বসুন্ধরার উজ্জল প্রাণ ॥  
পরহিত ব্রতী বিমল উদার চিত্ত পরমার্থবিদ  
প্রয়াত শ্রীপ্রভাস চন্দ্র বন্দোপাধ্যায় ।

## বিশ্ব বন্দনা

বিশ্বের মাঝে, যেখানে যে আছে, হোক বা চেতন কিংবা জড় ।  
সবাকার তরে প্রণত চিন্তে রাখিছু সরস প্রণাম গড় ॥  
গেয়েছে যে জন প্রভুর চরিত চুরাশী লাখ যোনীয় মাঝে ।  
তাদের তরে রাখিছু প্রণাম সর্ব ভাবে সকাল সাঝে ॥  
অলৌকিকী শ্রীরাম চরিত যে জন গাবে ভবিষ্যতে ।  
তাহারে জানাই বিনয় প্রণাম সতত সরস দণ্ডবতে ॥  
সব যোনী মাঝে প্রভুর চরিত হরি গুণ গান নিতুই নব ।  
যে জন গাবেন ভরিয়া চিন্ত তাহার স্ময়শ কেমনে কব ॥  
প্রভুর স্বরূপ নিত্য তাঁরা প্রভুর মাঝে নিতুই লয় ।  
প্রভুর স্ময়শ ললিত অপার কেউ কী তাহার হৃদিস্ পায় ॥  
তাইতো তোমরা ধন্য সকলে লীলা তনু মাঝে ইষ্ট কপ ।  
কেমনে গাহিব বিজয় বিভব প্রণত চিন্তে হইয়া চূপ ॥  
করণা করিয়া দেহ বরদান সীতারামময় তোমরা সবে ।  
সিয়ারাম নাম করি জয়গান রিক্ত পরাণ পূর্ণ হবে ॥





## দ্বিতীয় সোপান : শ্রীসীতারাম নাম ধারা

### শ্রীসীতারাম সিয়ারাম নাম জয় ধ্বনি

জীবের জীবন সিয়ারাম নাম হরণ সকল দ্বন্দ্ব ভয় ।  
পূর্ণ শুদ্ধ নিত্য মুক্ত স্বয়ং প্রকাশ জ্যোতির্ময় ॥  
আগম নিগম জ্যোতিষ পুরাণ ধর্ম শাস্ত্র সবার প্রাণ ।  
পরম তত্ত্ব চরম সত্য পরমানন্দ অনিবাণ ॥  
কল্যাণ তরু-কল্ললতা মহা তপস্তার দিব্য মূল ।  
সংসৃতিহর চিন্ময় স্বামী সাধা সাধন সেবার ফুল ॥  
জ্ঞান ভক্তি প্রীতি-প্রদাতা উচ্চ নীচে গণে না ভেদ ।  
যে লয় শরণ তাহার কারণ করুণা অহেতু ঘোচায় খেদ ॥  
পরম দিব্য সিয়ারাম নাম বেদ ঋতিগোপ্য কথা ।  
রসনায় রটি মুদিত পরাণে কেহ কেহ বোঝে যথার্থতা ॥  
কামনা বিহীন শ্রীনাম জাপক নাম রস ধ্যানে সদাই লীন ।  
মৈত্রী-করুণা সবাকার সাথে চিন্ময় সুখে দীনাতিদীন ॥  
সকল জ্ঞানের সুধা নিব্বার বিবেক বিরতির কল্ল লোক ।  
দৈবী গুণের কনক ভবন শমন ত্রিতাপ হুঃখ শোক ॥  
মহা পাপী তাপী মহা মদমানী মহা কামী ক্রোধী কপট জন ।  
সবাকার তরে বরাভয় দাতা মহা দানী নাম অকিঞ্চন ॥  
পরম সুখের চিন্ময় সুখ হরষে হরষে পুলকময় ।  
কণ্ঠে ধরিয়া সিয়ারাম নাম সন্তোষে সদা অকুতোভয় ॥

সদা জ্ঞানময় সদা তেজোময় অজ্ঞান তমের নাহিক লেশ ।  
রসে রসে সদা সুখা নিরুপম আদি অস্তুর নাহিক শেষ ॥  
অকথ চরিত নাহি যায় বলা ভাবে ভাবে কভু গম্য হয় ।  
অনিবাচ্য নিরুপাধি নাম ধ্যান লোকেয় পরম লয় ॥

আলোয় আলোয় প্রমুদিত সদা চিন্ময় আলোর কাব্য লোক ।  
সকল জ্ঞানের পরম প্রকাশ উদয় অন্ত বিহীন শোক ॥  
মধুর মধুর অতি সুমধুর মংগলপরা লোকাভিরাম ।  
ককণা কিরণে উজ্জলতম সুবতি বিলাসে আপ্তকাম ॥

নাম ও নামীর অকথ স্বভাব নাম মাঝে রূপ সতত হারা ।  
নামের সংগ বিহীন হইলে কপেরে কভু যাবে না ধরা ॥  
নাম ও নামীর দ্বৈত বিলাস প্রভু অমুগামী যেমতি হয় ।  
সেব্য মাঝারে সেবক সতত, সেবক হৃদয়ে সেব্য রয় ॥  
উভয়ে অপার উভয়ে পরম, একে অপরের প্রকৃতি হয় ।  
উভয়ের প্রীতি অতি বিচিত্র ভাষার অতীত শ্রুতি যে কয় ॥  
তথাপি সূজ্ঞান বিজ্ঞানী কবি অন্তর কিছু কহিতে চায় ।  
দিব্য ভজনে বিচরণ করি, ধ্যান নয়নে দেখিতে পায় ॥  
নাম রসে সুখা পান করিবারে নামী ধায় সদা নামের পিছু ।  
চিন্ময় রূপ সগুণ সাকার জীনাং ভজনের সকল কিছু ॥

মংগলময় নামের ভজন ত্রিলোক পাবন নামের ধারা ।  
হৃদয় গ্রন্থি ভেদ করি সে যে মুক্ত করে রূপের কারা ॥

অবিদ্যা নাশক ধর্মের মূল সিয়ারাম নাম ব্রহ্ম পর।  
 ভজনে মধুর শ্রবণে মধুর কথনে মধুব প্রীতিব ঘর॥  
 জ্ঞান উপাসনা কর্ম নিচয় সিয়ারাম নামেব কণিকা দান।  
 যোগযাগ ব্রত বৃথাই সকলি শ্রীনাম সুখা না করি পান॥  
 সপ্ত কোটি মন্ত্র সে যে সকল প্রকারে আশ্রিতকর।  
 সিয়ারাম নাম মহামন্ত্র সুখের, নাহি কিছু আর তাহার পর॥

সিয়ারাম নাম মুদিত ভজনে শত্রু মিত্র বিষ সুরভি হয়।  
 খঞ্জে চরণ অঙ্কে নয়ন বক্র কুটিল হুমতি পায়॥  
 সতত ধোয় সতত পেয় সতত সেবা শ্রীনাম সুখা।  
 ঋদ্ধি সিদ্ধি দেয় নব নিধি, মেটায় প্রাণের বাসনা ক্ষুধা॥  
 বুক চেরা বাণী সিয়ারাম নাম, অখিল লোকের পরম ধন।  
 অবিরল প্রীতি যুগল চরণে, মুদিত সেবার সরস ক্ষণ॥  
 জন্ম যাতনা মরণ যাতনা ত্রিতাপ যাতনা যায় গো ভাসি।  
 অভয় আলোকে উজল চিত্ত, মুদিত পরাণে প্রেমের হাসি॥

প্রীতির বাঁধনে বাঁধি সিয়ারামে নিত্য নতুন মোহন রাস।  
 রস অনুগামী সিয়ারাম স্বামী, ভাব ভক্তির করে যে আশ॥  
 মাতা পিতা গুরু বন্ধু সুহৃদ দারা সূত পরিবার।  
 যে রসে ভজিলে সিয়ারাম মজে সেই রস গলহার॥

জীবন যতন সকলি তুচ্ছ, ভজন প্রীতি যদি এলো না প্রাণে ।  
 মৃতক সভায় কিবা প্রয়োজন, বিপুল রাগ রাগিনী গানে ॥  
 সিয়ারাম নামের দিব্য মহল, ভাবে ভাবে তাহা অন্তহীন ।  
 নিত্য নতুন প্রেমের পরশে চিত্ত হয় যে সোহাগে দীন ।  
 মীন যথা সুখী গভীর সলিলে চকোর শারদ পূর্ণিমাতে ।  
 জীবের কৃত্য হবে কৃতার্থ সিয়ারাম নাম ভজন গীতে ॥  
 অতীব সুস্থ অতি অপার, জ্ঞান গম্য বেদ পুরাণ কয় ।  
 প্রীতির রসে দ্রবিত হইয়া নিজ জন লাগি সগুণ হয় ॥  
 পরম তত্ত্বের বিজ্ঞাতা যাঁরা প্রেম রসে যাঁরা নিমগ্নত ।  
 নামের প্রসাদে এ ছলভ সুখ, ককণা কিরণে তাঁহারা জ্ঞাত ॥  
 ধ্যান স্বরূপ কর্ম স্বরূপ ত্যাগ স্বরূপ পরম ধাম ।  
 যোগ ব্রত তপঃ ব্রত দান ব্রত পূর্ণকাম ॥  
 শুধু সিয়ারাম জয় সিয়ারাম হইয়া আর্ত সরস দীন ।  
 হৃদয় বীণায় বংশী বাদন জয়ধ্বনির লয়েতে লীন ।  
 জয় ধ্বনির উদার মন্ত্র ত্রিলোক ছায়িল জয়তি জয় ।  
 সুর গণ করে ফুল বরিষণ সিয়ারাম নামে হইয়া লয় ॥  
 নদী কল্লোলে কুলুকুলু রব কুঞ্জে কুঞ্জে শংখধ্বনি ।  
 সমস্ত হৃদয় সম্ভোষে ভরা নন্দন বনে মর্ম বাণী ॥  
 আলোকে আকাশে বাতাসে মিশেছে স্নিগ্ধ সুধার চৈতী রাত ।  
 সিয়ারাম নামে জাগ্রত কবি মৈত্রী রাখী সবার সাথ ॥

দিব্য দিব্য সকলি দিব্য মোহন নামেব দিব্য পারা ।  
শোভায় অতুল বিভবে অতুল শ্রীনাম জয়ে সতত হারা ॥  
জয়ের বাদল সর্বলোকে মংগলময় চন্দ্র তাবা ।  
অমৃত রসে উজ্জল দিশা শান্তি সুধায় স্নিগ্ধ ধরা ॥  
পল্লব ফুলে বিহগ কুঞ্জে দিকে দিকে জয় অনিবাণ ।  
নির্মল চিতে মুগ্ধ পরাণে নামের বিজয় জ্যোতিষ্মান ॥  
বেদ বাণী পার নামের বিজয় গাইবে বল সে কোন্ কবি ?  
সে কবি দিব্য নাম মহারাজ জ্ঞান ও ভক্তির স্নিগ্ধ ছবি ॥  
বিজয় গানের তুলি দিয়া পাল নামের তরী বহিয়া যায় ।  
প্রেমের বাদলে ডুবিল সকল শ্রীনাম সুধার পরশ চায় ॥



## সে যে আনন্দের বর্ণা ধারা।

ভুবন ভরা আলো সে যে চৈতালি চাঁদ পূর্ণ মাসি ।  
জুঁই চামেলীর গন্ধে হারা কোকিল কুজন সুখের রাশি ॥  
সে যে আনন্দের মধুর মেলা বসন্তের মলয় বায় ।  
শিউলী ঝরা শারদ প্রাতে আগমনীর বিজয় গায় ॥  
সে যে স্নিগ্ধ সুখা শান্তি কায়ে সন্ধ্যা তারায় সমুজ্জল ।  
কুল বধূর রক্তিম লাজ আঁচল ঢাকা মুখ কমল ॥  
সে যে পুলক ভরা যৌবনের অচিন লোক আপনি হারা ।  
রিক্ত তাপস সন্ন্যাসীর নিভরা সুখ হৃদয় ভরা ॥  
সে যে নিশীথ রাতেব একটানা সুর ঝিল্লীর গান অচঞ্চল ।  
সে যে নিদাঘ দক্ষ পথিক বরে পূর্ণ শশী দিগঞ্চল ॥  
সে যে কল্পনার বিলাস মধুর কাব্য কলার অরূপ বাণী ।  
সে যে দ্বৈত প্রেমের চিকণ কায়া নিত্য রাসে কুঞ্জ রাণী ॥  
সে যে রসাল তব নিতুই নব পল্লব ফুলে গন্ধময় ।  
সে যে বিরহিনীর সজল আঁখি কান্ত দিশায় নিত্য লয় ॥  
সে যে কাজল কালো দীঘির জল মোহন মায়ায় টলমল ।  
সে যে মল্লার তান শ্রাবণ রাতে বিভব রাগে সমুজ্জল ॥  
সে যে বাঁধন হারা মুক্তাকাশ নীলে নীলে অসীম ছায় ।  
সে যে নিত্য মধুর কল্যানের শুভগ বসন দিব্য গায় ॥  
সে যে সকল সুখের রাজছলান্বী কৌতুক রূপ রঙ্গে ভরা ।  
সে যে বিশ্রাম সুখ কান্ত কবির আনন্দের বর্ণা ধারা ॥

## শ্রী নাম মহারাজ

সকল রসের মিলন মধুর দিব্য রূপে গন্ধে ভরা ।  
নিত্য সুখের মুক্ত নিবাস সংশয় ভ্রম দন্দ হারা ॥  
গুণের অতীত দিব্য গুণের চিন্ময় চাক কল্পতরু ।  
পুণ্য জ্যোতির মহান কুঞ্জ নাইকো অন্ত নাইকো সুর ॥  
বিশ্ব প্রকাশ অলোক সদা নিতা জ্ঞানেব বর্ণা ধারা ।  
অভয় বিজয় চরণ ছয়ে আপন মাঝে আপনি হারা ॥  
ধ্যানের অগম জ্ঞানেব অগম কাব্য গানেব মুক্ত প্রাণ ।  
বিমল সেবার পরাগ রেণু অহেতুকী কুপার দান ॥  
আগম নিগম তত্ত্ব পুবাণ যাব আলোকে জ্যোতির্ময় ।  
ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধি সকল অহর্নিশ গাইছে জয় ॥  
শৌর্য বীর্য অতুল বিভব মুক্ত গতি রত্নির রাশ ।  
মঞ্জু মৃদু মধুব লীলায় পরানন্দের নিত্য বাস ॥  
দুঃখ শোকের নাইকো ছায়া জন্ম মরণ ভাবার পর ।  
সাধ্য সাধন তপোভূমি ধর্ম দলের অচল ঘর ॥  
মনের আরাম ত্রিতাপ বিরাম নাইকো সম অধিক যার ।  
রাজাধিরাজ বিমল তাপস নাম মহারাজ সংগা তার ॥  
শুদ্ধা ভক্তির আগন তলে ভাব বিলাসের মোহন নাচ ।  
শ্রদ্ধা বিশ্বাস ছত্র চামর অনুরাগ দীপ আলোর সাজ ॥  
অঞ্জলি ধূপ পুষ্প গন্ধ নিকাম ব্রত দিব্য অন্ন ।  
আখি ঝলমল আরতি সজল প্রার্থনা গান ভিন্ন ভিন্ন ॥

বেদ সকল মূর্তিবন্ত আচার্যগণের মন্ত্র পাঠ ।  
নামোল্লাসে পরিকরগণ ধ্যান মগন অশ্রুপাত ॥  
কী অপরূপ সাজ হে মহারাজ বিশ্ব ভুবনে ভুবনে লয় ।  
তরু পল্লবে তৃণ ফুল দলে কুল কেকা রবে মূর্তিময় ॥  
মরু প্রান্তরে সরিৎ সাগরে নীল গগনে চন্দ্র তারা ।  
বিরহীর হৃথে জন কুতূহলে সকল তোমার উজ্জল ধারা ॥  
হৃথে সূখে শ্রেষ্ঠ তোমারেই হেরি তুমি যে আগু নিখিল কাম্য ।  
তব সুখা হৃদে ভরিয়া পরাণ চির চঞ্চলে কর যে শান্ত ॥  
তোমার প্রাণের মুখ পীযুষে দ্বাদশ অষ্ট এক ও ছয় ।  
মুখ লীলার স্বরূপ নিত্য সপ্ত কোটি মন্ত্র লয় ॥  
অর্থ বর্ণ রূপ ও ছন্দের তুমি যে অতীত ভাষার পর ।  
সগুণ ও অগুণ নিগুণের নিত্য লীলার প্রকাশ ঘর ॥  
তোমার স্বরূপ তুমিই জান কোন সে ভাষায় বলবে কবি ।  
সকল গানের মুখ পরাণ নিত্য জ্ঞানের প্রকাশ রবি ॥  
তাইতো স্তুতি বারে বারে জানাই তোমায় ক্ষীণ বাকে ।  
তোমার ধারায় আবুল করো বাঁধি হৃদয় পাকে পাকে ।  
সবার মাঝে তোমার প্রকাশ নিত্য কালের মোহন গান ।  
আনন্দের জয় ধ্বনি বিজয় রথের শাস্তি প্রাণ ॥  
চিন্ময় তব প্রকাশ মধুর চিন্ময় তব মুখ মেলা ।  
নিত্য সুখের মংগল দীপ ভাষার অতীত মোহন লীলা ॥





বিজয় বাণী  
সুখের নিমন্ত্রণ

স্নেহ বিগলিত করুণা ধারায় অচল ক্রমা বহিয়া যায় ।  
সুখের সরিৎ ঢল ঢল রূপ স্রীনাম সুধা বিকায়ে যায় ॥  
আয় তোরা আয় আয়রে সবে হাসিতে খুশিতে ভরিয়া আয় ।  
সবার তরে মুক্তি অভয় দেখরে নিশানা উড়ছে হায় ॥  
কুসুম পরাগ গন্ধে মুদিত সবাংকার তরে আসন পাতা ।  
সকল ভেদের বিভব ভুলে পরমানন্দ আবির্ভূতা ॥  
দেখরে চকিতে নির্মল চিতে অযুত আলোর নৃত্য গান ।  
দিব্য ভূষণে ঠুমকে ঠুমকে মেঘ মল্লারে ধরিয়া তান ॥  
বাণীর বাদনে পবন মেতেছে নীলাকাশ ঝল মল ।  
নিত্য পূজায় প্রকৃতি সেজেছে শোভা অপরূপ উজ্জল ॥  
ভাবে ভাবে ভরা সুধার মেঠাই অন্ন পঞ্চ বাঞ্ছন ।  
মুক্ত হস্তে হয় বিতরণ যাহার ইচ্ছা যেমন যেমন ॥  
নাই কোন খেদ নাই কোন দুখ কোন ব্যাথা কোন শোক ।  
নাইবে আঁধার মোহের বিকার নাই যে জন্ম মরণ রোগ ॥  
সকলি সুখের পরমানন্দের উজল আলোকে ভরা ।  
অমিয় রসের দিব্য আলোয় সিয়ারাম নাম হারা ॥  
করুণা ধারয় সবাংকার তরে সুখের নিমন্ত্রণ ।  
যখন সময় তখনি আসিস্ নাই কোন দিন ক্ষণ ॥  
এ নিমন্ত্রণের দিব্য ভোজন পরাগ ভরা সুখের রাশ ।  
স্নিগ্ধ প্রেমের দিব্য ছোঁয়ায় মিটবে সকল মনের আশ ॥  
পূর্ণ হইয়া ফিরবে সকলে নিজ নিজ নিকেতনে ।  
উল্লাসে ভরা মংগল ধ্বনি উঠিবে ভুবনে ভুবনে ॥ ●

## যাত্রী

পরাণে ভরিয়া সিয়ারাম নাম ভুবনে ভুবনে যাও হে যাত্রী ।  
 আলোকে আলোকে প্রাবিত মার্গ নাহিক তমসা নাহিক রাত্রি ॥  
 অতি প্রাণারাম সিয়ারাম নাম অমিত রসে শুধুই ভরা ।  
 জন্ম মরণ জরার বিরাম ক্ষুৎ-পিপাসা ক্রান্তি হরা ॥  
 পুলকিত তনু উজ্জল রাগে সংশয় ভয় দম্ব হারা ।  
 সম্ভ্রাম ভরা উজ্জল চিত্ত ভুলেছে বাঁধন ভেঙেছে কারা ॥  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে অযুত অণু ভিন্ন সকলি ভিন্ন ভিন্ন ।  
 যতন প্রয়াস বিশ্ব বিলাস এক হতে এক অন্ম অন্ম ॥  
 মংগল রূপে অমংগল সাজ হেরিবে যাত্রী চকিত চিত্ত ।  
 এক তনু মাঝে কেহ দশমাখ কেহ ধরে তনু কর চরণ রিক্ত ॥  
 বিহু পদে কেহ দ্রুতগামী হের কর বিনা কেহ করিছে কার্য ।  
 কারো নাহি চোখ কারো বা বহু অদ্ভুত অতি সে সব রাজ্য ।  
 যাত্রী তোমায় যাইতে হইবে বিস্ময় ভরা আঁধার পারে ।  
 কেহ নাই সাথী পরম একাকী হিয়া ঠক ঠক ভীষণ ডরে ॥  
 কেমনে যাইবে কৌরূপে যাইবে বিনা সিয়ারাম নাম আলোক যান ।  
 সকল তপের মংগল মূল সকল জ্ঞানের প্রাণের প্রাণ ॥  
 অতি অদ্ভুত অতি বিচিত্র অতি সরসিত না যায় বলা ।  
 নাম মহামণি রসনায় রাখি সত্য করো বলা ও চলা ॥  
 দিতে হবে নাকো কানা কড়ি জেনো অতি অমূল্য সুখার নাম ।  
 পরা সুখ ভরা উদার পরম চিন্তামণির দান অভিরাম ॥

তাইতো বলি পরাণ ভরিয়া গাহ সিয়ারাম সুধার নাম ।  
 অতি অনায়াসে সংসার মরু পার হয়ে যাবে সাক্ষেত ধাম ॥  
 সেথায় নিত্য উৎসব রাসে গুঞ্জিত বাণ মৃদংগ সাথে ।  
 নব কলেবরে মিলিবে স্বজন তুশোভিত তনু কুসুম গাথে ॥  
 নিত্য সেবায় পূর্ণ সকলে আনন্দের মধুর বাণ ।  
 কামনা বাসনা নাই যে কিছুই মুগ্ধ সেবায় নিত্য লীন ॥  
 অঙ্গে অঙ্গে ভূষণ তিলক জনক সূতার নিত্য দাসী ।  
 পরম রম্য জানকীনাথের সাক্ষেত ধামের দিব্য বাসী ॥  
 হিলিয়া মিলিয়া সুখে গলাগলি সকলে সেবার অমিয় রূপ ।  
 সবাই সেখানে সিয়ারাম নামে ভাব ও ভক্তি সুধার কূপ ॥  
 তাইতো যাত্রী, শোক তাপ ফেলি, সিয়ারাম নামে মজিয়ে মন ।  
 যেথায় যেমন যখন চাহিবে খুশীতে কর সেথায় ভ্রমণ ॥  
 জন্ম মরণ কুটিল চক্রে আসিতে হবে না বারংবার ।  
 সাগরে মিলিলে সরিৎ যেমন সকল সুখের হয় আগার ॥



## শ্রীসীতারাম যশ সলিল সুধার ফলশ্রুতি

জ্ঞানকৌ বল্লভ গীতি                      অলৌকিক প্রেম প্রীতি  
আদি অস্ত্র হীন অপার ।

সকল শ্রুতির সার                      সকল ধর্মের সার  
অবিচ্ছিন্ন মধুময় সুখ পারাবার ॥

পদে পদে স্বাহু অতি                      ভজনে বাড়ায় রতি  
মিটে যায় ক্ষয় ক্ষতি অনিত্য অসার ।

পাপ তাপ হরা সে যে                      ছুঃখ শোক ভ্রান্তি মিছে  
জ্ঞান নেত্র দেয় খুলে মধুব সাকার ।

অনুরাগে বাঁধি প্রাণ                      সদা বুবে মধু গান  
স্নেহের পরশে তহু পুলক আকার ॥

কাতর নয়ন দ্বয়ে                      শীতল প্রেমাশ্রু ছায়ে  
ভক্তি রসে দ্রবীভূত মদ অহংকার ।

গ্রাম্য কথা যত কিছু                      কপট কুটিল নীচু  
মিটে যায় যত কিছু মোহের আধার ॥

উল্লসিত জয়গানে                      প্রসুদিত মনে প্রাণে  
মুক্ত প্রণত চিন্তা ভঞ্জন আগার ॥

করুণা কিরণ বাণে                      অভিসার অভিযানে  
জয় রথে সমারুড় পরম উদার ।

শুধু গায় সীতারাম                      সিয়ারাম সিয়ারাম  
কোথা তুমি প্রাণনাথ প্রেম পরিবাব ॥

এসো হরি প্রাণ মনে                      সকল ইঞ্জিয় গণে  
হৃদয় আনন্দ কুঞ্জে কর হে বিহার ।  
তুমি সুখ পরানন্দ                      স্তুতি গান দিবা ছন্দ  
অশেষ আনন্দ কন্দ পূর্ণ অবিকার ॥  
তোমার ভজন নাথ                      সর্ব যোগ জ্ঞান মাথ  
তোমার স্বরূপ তুমি অতীত ভাষার ।  
এ মোর অচল জ্ঞান                      সিয়ারাম জয় গান  
সকল বন্ধন পারের শাস্তি পারাবার ॥  
সিয়ারাম মধু রসে                      তুমি সদা যাও ভেসে  
বার বার ভালবেসে দাও অধিকার ।  
এ তোমার সার মর্ম                      ভজনে সত্তত নম্র  
সুখের পরম ধর্ম বীণার ঝংকার ॥  
উল্লসিত জয়ধ্বনি                      অরূপ রসের খনি  
সাক্ষায় প্রেমের পূজা কানায় কানায় ।  
আনন্দ মধুর রসে                      দশদিক গেছে ভেসে  
এসেছে নবীন সুখ হিয়ায় হিয়ায় ॥  
স্বাস্থ্যচর্চিত মানস বামায়ণের আলোকে ।



## সুখের সিয়ারাম

সে জন ধন্য ধন্য সে জন যে জন সুখে গাহিছে নাম ।  
 সকল আশার ভরোস ত্যাগি নিত্যানন্দে আপ্তকাম ॥  
 সিয়ারাম নামে হৃদয় গলেছে গলেছে কঠিন মনের মল ।  
 ভেসেছে তনু ভেসেছে নয়ন ভেসেছে সকল কর্মফল ॥  
 অলৌকিকী সুখের সুধায় রহিয়া মত্ত দিবস নিশি ।  
 অভয় চরণে করি নিগমন কামনা বিহীন সুখের বাশি ॥  
 উপাসনা ভেদ রসিক সূজান পরমানন্দ নিতা সাথী ।  
 মানোপমান সকলি সমান রসেব আবেগে রয় যে মাতি ॥  
 সরস জ্ঞানে উজ্জল মতি ছল চাতুরির নাইকো লেশ ।  
 সত্য সরল সন্ত বিমল স্বভাব উদার জানে না দ্বেষ ॥  
 কারণ রহিত সবাকার তরে চিত্ত দয়ার স্বর্ণ খনি ।  
 হেরে কৌতুক বিশ্ব বিলাসে লভিয়া ভক্তি চিন্তামণি ॥  
 নাম রূপ আর মোহন লীলার বিজ্ঞানী চাক রসাল তরু ।  
 বিপুল রঙ্গে সুখা তরঙ্গে পার হয় সুখে ভীষণ মক ॥  
 নামের মর্ম নামের ধর্ম রসে রসে শুধু নামেতে লয় ।  
 নামের প্রকাশে সকলি প্রকাশ যোগ যাগ ব্রত যতেক হয় ॥  
 ইহলোক সুখ পরলোক সুখ সুখে সুখে ভরা মুক্ত প্রাণ ।  
 অবিরল প্রেমে সিক্ত হৃদয় অচল সেবার প্রতিষ্ঠান ॥  
 সন্ত রূপার মঞ্জুল দান পরম গোপ্য সুখের রাশ ।  
 বদন ভরিয়া সিয়ারাম নাম মণিময় রাস কুঞ্জে বাস ॥

## পরম পদ নিত্য নাম

উদাসী তাপস সন্ন্যাসী বীর রিক্ত অভয় পূর্ণ কাম ।  
উপাধি রহিত পরম তত্ত্ব চিন্ময় চাক্র মুক্ত ধাম ॥  
স্বয়ং জ্যোতি সত্য স্বরূপ পরম প্রকাশেব দিব্য লোক ।  
নির্বিকার নিরঞ্জন অখণ্ড জ্ঞান রহিত শোক ॥  
জন্ম কর্ম সকলি দিব্য জড় চেতনে সাক্ষী কপ ।  
সকল রসের উৎস মহান আনন্দৈক স্রুধার কূপ ॥  
কোটি বিশ্বের মুক্ত মাতা নাম রূপ রস গন্ধে হারা ।  
সকল মানের পরম অতীত সকল সুখের ঋণী ধারা ॥  
কাব্য কবি বেদ বাণী— ধর্ম অর্থ ছন্দ গান ।  
সবার স্বামী নিত্য প্রভু জীব জগতের প্রাণের প্রাণ ॥  
সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ অবতারের পীঠস্থান ।  
অলৌকিকী সকল কর্ম বিশ্বয়কর জাতুর দান ॥  
লোকে লোকে রূপে কপে কতই লীলা নিরন্তর ।  
গোপন রাখি নিত্য স্বরূপ নির্লেপ নট নৃত্যঘর ॥  
ধর্ম গ্রন্থ বেদ মন্ত্র সকল তোমার কিরণ কণ ।  
বর্ণমালার নির্বর্ণ পরম অদ্ভুত রূপ অচিন্তন ॥  
মহৎ জনের দিব্য রাসে ধ্যান সমাধির পরম লয় ।  
ইন্দ্রিয় মন বাহির বিশ্বের সুখের শ্রোতে হয়েছে জয় ॥

সে অনিৰ্বাচ্য মুক্তি স্নানে সিয়াম নাম নিত্য কপ ।  
 মণিদীপ জ্বালি ভাব ভক্তি হেরে অখণ্ড সুধাব কূপ ॥  
 সিয়াম নাম সিয়াম কপ পরম গোপ্য মহৎ যশ ।  
 মহৎ কুপার মহৎ দানে কেউ বা জানে এ গোপ্য বস ॥  
 নামের ভজন সুধাব ক্ষরণ মহোৎসবেব বিপুল জয় ।  
 নিত্য নামের বিজয় গাহি শান্তি পদে প্রবেশ হয় ॥  
 জিজ্ঞাসা বাদ যোগ-বিবাগ শান্তি ধামে হয় যে লয় ।  
 মায়ের কোলে শিশু যেমন জ্ঞান শূন্য অবোধ হয় ॥  
 ভক্তি প্রদীপ জ্বলছে সদা সুখের আসব গন্ধে ঢালা ।  
 শান্তি সেবার চিকণ আলো নিত্য নামের মধুর মেলা ॥  
 পরম পদের কণে কণে শ্রীনাম সুধার নিত্য রাস ।  
 সেই মোহন রাসের ছন্দ দোলায় পরম পদের সুখের বাস ॥  
 নিত্য নাম আর শান্তি পদ যুগল পূর্ণ পূর্ণ রসে ।  
 যে জন গাহে নামের বিজয় অভয় পদ ভাহার বশে ॥  
 এই তো মধুর মুগ্ধ সুধা ভাষার অতীত বর্ণপর ।  
 শান্তি সদন শ্রীনাম সুধা মহৎ কুপার মুগ্ধ ঘর ॥





বিজয় বাণী

## শ্রীনাম সংকীৰ্তন

অনন্ত বৈভব নাম                      সুখপ্রদ মনকাম  
রূপে গুণে একরস ভব ভয় হারি ।  
দিব্য পরানন্দময়                      বিষম অসম ক্ষয়  
শৃঙ্গার মধুর রসে সদা অবিকারী ॥  
বিজয় বিভূতি যত                      নাম পিছে ধায় তত  
ত্রৈলোক্য পাবন যশ জ্ঞান তমারি ।  
যজ্ঞ দান তপ বীৰ্য                      পরিপূর্ণ ঔদার্য ॥  
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ অপবর্গ চারি ॥  
অব্যক্ত চরিত্র নাম                      পূর্ণানন্দ অভিরাম  
প্রেম বিনা কে বা বোঝে নাম মর্ম ভারি ।  
সাধু কৃপা সং সংগ                      ঘটায় মোহের ভংগ  
নামে রুচি রসায়িত লভে কৃপা করি ॥  
সব নাম যথাযথ                      বোঝে মন ঠিক মত  
অসি বাঁশী শূল চক্র কেহ ধনুধারী ।  
নানা রূপে নানা মতে                      চড়ি ধর্ম জয়রথে  
একই অদ্বৈত প্রভু লীলা অবতারী ॥  
এ সকল গুঢ় কথা                      ভেদ রহস্য গাথা  
জ্ঞান ভক্তি চিন্তামণি সত্য পথচারী ।  
দিয়া মন সংকীৰ্তন                      উল্লাস পুলক তন  
ইহাই পরম ধন কহে বেদ চারি ॥

বিজয় বাণী

হরে কৃষ্ণ হরে রাম

রাধাকান্ত ঘনশ্যাম

সীতারাম সিয়ারাম যাই বলিহারি ।

গোবিন্দ গোপাল হরি

দামোদর শ্রীমুরারী

দুর্গা কালি শিবশক্তি জনক ছলারী ॥

কেশব করুণা সিন্ধু

রূপে গুণে কোটি ইন্দু

কল্প তক গদাধর দুখ শোক হারি ।

ওঁ তৎ সৎ মধুময়

সকল জয়ের জয়

নারায়ণ নারায়ণ গদা পদ্মধারি ॥

গীতা গংগা ভাগবৎ

মানস ধর্মের রথ

বেদ শ্রুতি ইতিহাস কথা অবিকারী ।

ত্রিনয়ন শংকর

ব্রহ্মা আদি হরি হর

সতী সীতা সাবিত্রী দীনা পঞ্চ নারী ॥

অচ্যুত মধুর নাম

দীন বন্ধু অভিরাম

বাসুদেব জনার্দন ভবের কাণ্ডারী ।

লক্ষ্মীকান্ত শ্রীপতি

সিদ্ধিদাতা গণপতি

জানকী বল্লভ রাম মহান পুবারি ॥

জগৎ জননী তারা

মহামায়া অবিকারা

অমিয় পীয়ুষ ভরা নাম সুখ ভারি ।

অন্নপূর্ণা জগদ্ধাত্রী

সুভগ অভয় দাত্রী

জগবন্ধু জগদীশ প্রেমের পূজারী ॥

অলৌকিক সব নাম

অকারণ কৃপা ধাম

সুখ সিন্ধু সিয়ারাম নামে লয় কারী ।

সিয়ারাম সিয়ারাম

মহামন্ত্র অভিরাম

সকল নামের নাম কহে বেদ চারি ॥ ★

## কী মধুর সিয়ারাম নাম

আনন্দ সুখের ধাম                      অনিবাচ্য অভিরাম  
কী মধুর সিয়ারাম নাম ।  
রূপে রসে গন্ধে ভরা                      অলৌকিকী তৃপ্তি ঝরা  
বিষয় বাসনা হরা ত্রিতাপ বিরাম ॥  
তপস্যা জ্ঞানের মূল                      কোটি সূর্য সমতুল  
তেজের অমিত পুঞ্জ বিভব অপার ।  
ধর্ম কর্ম শ্রুতি সাম                      যাহা হতে অবিরাম  
লোকে লোকে গাহে জয় অবিকার ॥  
ভাগবৎ পুরাণ বেদ                      শক্তির অযুত ভেদ  
সকল শুভগুণের মংগল আলায় ।  
অহর্নিশ দৌপশিখা                      করুণা উদার প্রভা  
সকল রসের সুধা চিন্ময় অক্ষয় ॥  
শান্তির মোহন দ্বার                      গুণাতীত অবিকার  
শ্রায় নীতি সদ্ধর্মের সদা সুরক্ষক ।  
অভয় অচ্যুত নাম                      পরিপূর্ণ আশুকাম  
অজ্ঞান গহন তমের পরম ভক্ষক ॥

জন্ম মরণ ক্ষয়                      গতাগতির নাহি ভয়  
রামকৃষ্ণ বরাহের দিব্য অধিষ্ঠান ।

সুখ দুখে একরস                      মহৎ যশের যশ  
পরম স্বতন্ত্র স্বামী অদ্বৈত মহান ॥

যোগ্যাযোগ্য নাহি জ্ঞান                      সবারে যে দেয় মান  
আপনি অমান থাকি বীর নব্রধীর ।

অহৈতুকৌ কৌতুকে                      পূর্ণ কর যাকে তাকে  
এ রহস্য অতি গূঢ় অজ্ঞাত কবির ॥

আদি অন্ত হীন জানি                      সতত প্রণাম মানি  
সুর লোক গায় সুখে জয় সিয়ারাম ।

ধরা তলে আশীর্বর্গী                      সন্ত অমোঘ দানী  
চরিত পুনীত অতি দিব্য প্রাণাবাম ॥

দানব সংস্কার হানি                      স্নেহ ভরে বক্ষে টানি  
শিখায় সুনীতি আর নাম গুণগ্রাম ।

বিষয় বাসনা দলি                      ধর্মার্থ জলাঞ্জলি  
সিয়ারাম নাম রসে পূর্ণ মনস্কায ॥

নামের বিজয় ভেরি চতুর্যুগে সম হেরি

দেশ কাল নাম মাঝে চিরতরে লয় ।

ঐশ্বর্য নিধান পুনি মাপুর্ষ অতল খনি

বাৎসলা মধুব সখা শান্ত দাসাময় ॥

কল্যান প্রকাশ নিধি পবাশক্তি মহোদধি

অচিন্ত্য ভুক্তি মুক্তি ঋদ্ধি সিদ্ধি ধাম ।

দয়ার শ্রীগুরু মূর্তি অবিচল ক্রমা স্মৃতি

অশরণের শরণ প্রভু দীনবন্ধু নাম ॥

সকল শাস্ত্রের মত সন্ত মত বেদ মত

সিয়াবাম নাম সম নাই কিছু আর ।

যেমতি শ্রবনে মধুব প্রেম রসে ভরপুর

দেয় ভজনে সুখ ভক্তি অবিকার ॥

অচিন্ত্য নামের গতি পদে পদে দেয় রতি

সকলি অব্যক্ত হেরি নামের উল্লাস ।

শ্রীগুরু কৃপা করি কর্ণ মূলে দেন ভরি

কে কহিবে নাম কথা নাম মহারাস ॥

হের হে নয়ন ভরি বিস্ময়ে কপেব ঝারি  
 লাবণ্য সৌন্দর্য সুধার কী মধুর মিলন ।  
 অন্তরঙ্গ আলাপনে কিশোর কিশোরী সনে  
 কী নিবিড় আলিঙ্গনে সমাধি মগন ॥  
 রূপে রূপে আহামবি বয়ানে বয়ান ধরি  
 অঙ্গে অঙ্গে কী মধুব সুখ নিপীড়ন ।  
 ছুঁ তনু হিলিমিলি গৌর নীলকান্ত কলি  
 তমালে কনকলতার বন্ধন যেমন ॥  
 অশেষ বিদ্রাং পুঞ্জ তপ্ত কনক কুঞ্জ  
 মহালক্ষ্মী মহীজাতা জনক নন্দিনী ।  
 ঘন নীল মেঘাস্বর দিব্য মণিমুক্তা ধর  
 অলৌকিকী জ্ঞান ভক্তি সবার স্বামিনী ॥  
 অঙ্গে অঙ্গে দিব্য শোভা বাৎসল্য মধুর কিবা  
 অনন্ত মাদুর্য সুধার বিস্ময় সাগর ।  
 প্রিয়তম অঙ্গে লীন ক্ষুধা তৃষ্ণা দেহ হীন  
 করুণা নিধান স্বামী কান্ত উদার ॥

রঘুপতি রঘুনাথ                      অবলা দাসীর নাথ  
বিরহী প্রেমের কবি বসিক সৃজান ।  
স্বভাব মধুর অতি                      স্নহীতল প্রেম রতি  
অগতিব প্রাণাধার অদ্বৈত প্রধান ॥  
বিবাহ দূর্বাদল দ্ব্যতি                      অগণিত কাম রতি  
অখিল নন্দন রাগেব পূর্ণ অরতাব ।  
প্রসন্ন কমল আঁখি                      মৈত্ৰী বন্ধন রাখি  
প্রেমের ভিখারী রাম সদা অবিকার ॥  
বিরহার প্রেমে লীন                      মাস পক্ষ নিশিদিন  
নাম রূপে নাই কোন ভেদাভেদ ।  
এ যে কথা অবাক্ত                      প্রেম রসে অভিষিক্ত  
কবির নাই যে সেথা প্রবেশ অখেদ ॥  
দশদিক স্মংগল                      প্রেমে প্রেমে ঢল ঢল  
গুণ্ড আবেশে হারা জড় ও চেতন ।  
কবি মৃঢ় অজ্ঞানী                      কেমনে কহিবে বাণী  
নীরব হইল এবে পাইতে সন্ধান ॥



## সীতারাম সুখ

সীতারাম সুখ হৃদয় ভরিয়া কর কর সুখা পান ।  
এ সুখ সতত উপমা রহিত এ যে সদৃশ মহাদান ॥  
চিত্তে জাগিবে শ্রেম অনুরাগ স্বরূপ উঠিবে ফটে ।  
হৃদয় ভাসিবে উজ্জল আলোকে মোহ নিশা যাবে টুটে ॥  
নন্দন ধাবা অংগে অংগে লুটিবে খেলিবে সুখে ।  
হর্ষ পুলকে নয়ন ভাসিবে ভুলিবে সকল দুখে ॥  
নব জাগরণে জাগিবে পরাণ ভাঙিবে কঠিন কারা ।  
এ প্রেম পৌরিতি ঝরিবে নিতুই যে জন নামেতে হারা ॥  
জ্ঞান বিজ্ঞান ধ্যান সমাধি সীতারাম সুখে লয় ।  
ইচ্ছিত বর লভিবে সতত দৃঢ় কর নিশ্চয় ॥  
অজ্ঞানা জ্ঞানার মিলন ঘটিবে মগন মুগ্ধ লোকে ।  
অরূপ বীণায় বিজয় গাহিবে শত শত শত মুখে ॥  
করুণা কিরণ নব কপ ধরি নব নব শুভ সাজে ।  
আসিয়া মিলিবে নিজ সুখ লাগি ভুলিয়া সকল লাজে ॥  
মঞ্জু মোহন রামেতে রমন দিকে দিকে হবে লয় ।  
এ বিজয় বিভূতি সেই জানে সুখে যে জন ভজনময় ॥  
সীতারাম সুখ বলা নাহি যায় কৌ দিব উপমা তার ।  
সকল শ্রুতির প্রাণ মন ধন মানস মর্ম সার ॥



যে জন বুঝিল যে জন মজিল ভাসিল নয়ন নীরে ।  
মুখের বাকী মুখেতে রহিল অবলা সাগর তীরে ॥

কৌতুক ভরা শ্রীরাম রঙ্গ লীলা রসে ভরা প্রাণ ।  
বহু রূপ ধরি বহু নাম মাঝে অহরহ অভিযান ॥  
নিজ সুখ লাগি করেন বিহার মুক্ত আশুকাম ।  
চিন্ময় চাকু ললিত লীলায় পূর্ণ যে সীতারাম ॥

এ যে ভালবাসা পরাণে পরাণে নিখিল ভুবনময় ।  
এ যে একতারা সম নিরবধি সুখে নিজ প্রেমে সদা লয় ॥  
এ মংগল ধ্বনি পরাণ ভরিয়া যে জন শুনিল কানে ।  
উজ্জল প্রেমে মধুর হইয়া ভাসিল যে গানে গানে ॥

সীতারাম সুখ দ্বৈত রহিত তেজ-গুণ আলোক যান ।  
জ্বালি দীপ শিখা অমিয় ধারায় নির্মল করে প্রাণ ॥  
হৃদয় কুসুমে ভরি উঠে ডালা চিত্তে সমর্পণ ।  
এ সুখে এ ধারা বলা নাহি যায় নিত্য নিরঞ্জন ॥

গলিত সকল সংসার মোহ দলিত অহংকার ।  
সবার স্বাক্ষরে মিলনের সুর ঐ শোন ঝংকার ॥

মহামানবের এ কামনা সায়রে স্নিগ্ধ শীতল বারি ।  
সকল সুখের এ যে উজ্জ্বল সুখ মহারোগ শোক হারি ॥  
সীতারাম সুখ জীবনের আশা মরণের মহা কবি ।  
জনম মরণের কৌতুক মেলা খেলার দিব্য চাবি ॥  
এ মুক্ত মহান রবির প্রকাশে নাই ভয় নাই ভয় ।  
জীবন মরণের নিত্য দোলায় পূর্ণের পরিচয় ॥  
কল্যান গীতি নন্দন গীতি ভজনের সুখরাশি ।  
মংগলময় সীতারাম নাম নিত্য যে অবিনাশী ॥  
হাসিতে খুশীতে ভরিয়া পরাণ সত্যের হয়ে সাথী ।  
সীতারাম নামে মগ্ন হইয়া বহে যাবে দিন রাত্তি ॥  
সীতারাম সুখ সীতারাম নাম সীতারাম লীলা ধাম ।  
এক তনু মাঝে এ কৌতুক রূপ সদা ঝরে অবিরাম ॥  
নাই কোন ভেদ এ সুখ সায়রে নব নব রুচি রাগে ।  
যে জন মজিল সীতারাম সুখে জানিল যে অনুরাগে ॥  
নাই সংশয় হবে রে বিজয় মহাদানী সীতারাম ।  
আপনার মাঝে আপনা হারায়ে যাপ রে পুলকে যাম ॥  
এ পরম একাকী নহে নহে প্রাণ সীতারাম সাথী হবে ।  
কষ্টক ধূলি দূর করি দিয়া ফুল হয়ে শুধু রবে ॥  
সীতারাম সুখে ভরিল ভুবন ঝরিল আশীর্বাণী ।  
দিকে দিকে জাগে মংগল দীপ জয় জয় জয়ধ্বনি ॥

## এসো এসো নাথ

হৃদয়ে এসো নাথ,            জানায় দাঁও প্রভু

কী তব গুণ গ্রাম            কী তব নাম ।

কী স্তম্ভ মন্দির    দয়ার নিবাস

স্মরণ স্তম্ভদ স্বামী পূর্ণ কাম ॥

বেদের পরাবাণী            অতল স্তম্ভ খনি

অনল রবি শশীৰ দিব্য প্রাণ ।

শ্রুতিব কথা এ যে            হৃদয় ভবে না যে

তোমার জ্ঞান ধারা কর হে দান ॥

তোমার নিবাস কোথা            বুঝা খুঁজি হেথা হোথা

এ বড় কৌতুক বুঝি না হয় ।

শুনি যে দয়ানিধি            হে হরি হর বিধি

যে কথা বলে যোগী পুরাণে গায় ॥

বিরাগ জ্ঞান ধ্যান            জপ তপ ব্রত দান

তামস তনু মনে কেমনে হয় ।

তাইতো বারবার            হে অসীম পরাবার

গুধাই তোমার কথা তুমি যে জ্ঞানময় ॥

তোমার স্বরূপ শুন          সগুণে নিগুণ

এ কথা অদ্ভুত কী বুঝি তার ।

শাস্তি ঝর ঝর          অরূপ মনোহর

জানকী জীবন প্রভু সত্য সার ॥

সবার মাঝারে তুমি          সাক্ষী অন্তর যামী

জন্ম মরণ জালে নিতা অভয় ।

এ যে তত্ত্ব পরমার্থ          কাম মোক্ষ ধর্ম অর্থ

মূঢ় মতি ছুর্জনে ব্যর্থ সুনিশ্চয় ॥

এসো এসো ধরাতলে          অসীম করুণা ছলে

দেখা দাও প্রাণে প্রাণে হে করুণা নিধান ।

সীতারাম সীতারাম          দীনবন্ধু অভিরাম

ছলনা করো না নাথ তুমি যে অমান ॥

ঘরে এসো হৃদে বসো          হে কামতরু সন্তোষ

আনন্দে অধৈর্য কর হে সদানন্দ ধাম ।

তোমার মহিমা কব          তব ভাষা বাণী লব

তোমার স্নেহেতে রব নৃত্য বসুধাম ॥

শুন কবি দিয়া মন            হে মহামণি প্রাণ ধন  
ভাষার অতীত জানি হে অমিয় বতন ।  
তুমি সদা সুখ ধাম            নিজ্ঞানন্দে আগুতাম  
বিশুদ্ধ বিজ্ঞান ধাম নিত্য নিবঞ্জন ॥

তুমি প্রভু সদাশয়,            শুন কথা গুণময়  
যা কহিব যা বলিব অকাম অমান ।  
শ্রীসদ, গুরু কৃপা দানে            বাক্যে যে মনে প্রাণে  
সবাব উপরে তুমি ককণা নিধান ॥

সিয়াবাম সুখা নাম            সব' জ্ঞান গুণ ধাম  
ভক্তির অমিয় প্রাণ পতিত পাবন ।  
এই শুভ সুখ নামে            লভিব যে বিশ্রামে  
শান্তির সদন পাবো নিত্য অনির্বাক ॥

সিয়ারাম সীতারাম            তুমি বট অবিরাম  
সকল সুখের ধাম অমিয় স্বরূপ ।  
তোমার কৈবল্য নীতি            ভক্ত জনে প্রেম প্রীতি  
পালন কর যে তুমি থাকি সদা চুপ ॥

নাম মাঝে মহাভাব      সকল ভাবের ভাব

জ্ঞানের অতীত সে যে প্রেম প্রধান ।

সেই নামে হয়ে লয়      জন্ম মরণ জয়

অনায়াসে সুনিশ্চয় লভিবে পবাণ ॥

আর না সহিতে হবে      ছোট্টাছুটি ঘুচে যাবে

নিত্য সেবার সুখে আনন্দ মহান ।

নিত্য সত্য চিনে লব      হা হতাশ ভুলে যাব

সিয়ারাম নাম গানের এই মহাদান ॥

সর্ব সুখ নাম মাঝে      ধ্যান জ্ঞান তার পাছে

হায় হায় করি শুধু ছোট্টে অবিরাম ।

জানকী কৃপায় কেবা      এই সুখ এই সেবা

পরানন্দ মাঝে লভে পূর্ণ বিশ্রাম ॥



## তৃতীয় সোপান : সন্ত ও মানস ধারা

### শ্রীগুরু দিব্য মুরতি

বেদ নির্ধ তপ নির্ধ স্বকপ বেত্তা মহৎ জন ।  
 সেইতো শ্রীগুরু জ্ঞান সূর্য নিতা পূর্ণ নিরঞ্জন ॥  
 শব্দ শাস্ত্রে পরম তত্ত্বে সহজ গতি স্ননির্মল ।  
 সেই তো শ্রীগুরু দম্ব রহিত কোটি চন্দ্র সমুজ্জল ॥  
 রীতি নীতি প্রীতি রত মধুর বাণী কোমল প্রাণ ।  
 সেইতো শ্রীগুরু মাযের মত শিষ্যে কবেন শিক্ষা দান ।  
 অন্তরঙ্গ ভজন ভাবে মুগ্ধ সদা মগ্ন ধ্যান ।  
 সহজ সরল জীবন যাপন চরিত মধুর স্নথের যান ।  
 আশ ও ভরোস ইষ্টে বাঁধি আনন্দেতে রয় মজি ।  
 দিবস নিশি একাঙ্কেতে কাটান স্নথে শ্রীনাম ভজি ॥  
 আশ্রয় মধুর কুশল অতি বিবেক বিচার সম্মত ।  
 আর্ত জনে যুগল গানে চিন্ত ভরেন ঠিকমত ॥  
 দয়ার নিকেত সন্ত চরিত যোগাযোগা নাই বিচার ।  
 সবাব তরে মুক্ত ছয়ার বিশ্ব জনের স্নহদ সাব ॥  
 স্বকপ উদার সিদ্ধ তাপস চিন্ময় বেশ মধুর নম্র ।  
 কাস্ত সেবায় নিত্য মগন বিরাম বিহীন সকাল সাঁঝ ॥  
 ভক্তি প্রেমের স্নথার সরিৎ বিরাগের মোহন রূপ ।  
 অহং মম নাই কো কিছু আনন্দের দিব্য কূপ ॥  
 অনুরাগের পূর্ণ কলস সেবার সৌধ স্ননির্মল ।  
 এইতো শ্রীগুরু দিব্য মহান ইষ্ট কপে সমুজ্জল ॥ ★

## পরমাচার্য শ্রীপ্রেমলতা মহারাজের দিব্য স্বরূপ

সকল রসের রসিক রাজা প্রেমলতা কবি ভাষার পর ।  
 স্বয়ং শুদ্ধ চিন্ময় তনু স্বরূপ বেত্তা মুক্তি ঘর ॥  
 চরণ পদ্মে অভয় বিরাজে কর যুগলে উদার পণ ।  
 বক্ষে প্রেমের বিজয় বার্তা মুগ্ধ সোহাগ নিত্যধন ॥  
 কণ্ঠে ব্যাকুল ইষ্ট ভরোস সিয়ারাম নাম ত্রিলোক জয় ।  
 স্মিত মধুর দীপ্ত অধর ভাব ভঞ্জে স্নিগ্ধময় ॥  
 চন্দ্রমা শত শ্রীমুখ রসাল অনিবার্য সুখের ধাম ।  
 নয়ন যুগল জ্ঞান বিরাগ অনুরাগে সদা আপ্তকাম ।  
 তাল তিলক দিব্য অনূপ মুগ্ধ রসের প্রমোদ ঘর ।  
 কেশ বিলাস কান্তি সঘন সুরভি স্নিগ্ধ কান্তা বর ॥  
 শৃঙ্গার রূপ অকথ অপার স্বয়ং প্রকাশ জ্যোতির্ময় ।  
 প্রেম প্রীতি শুদ্ধা রতি দম্পতি সুখে নিত্য লয় ॥  
 রাস কুঞ্জের চিন্ময় লতা প্রেম পুষ্পে বিকাশ হয় ।  
 কান্ত শ্রীরাম মুগ্ধ ভ্রমর নিরবধি তার সংগ চায় ॥  
 স্বরূপ মধুর অলখ দিব্য চেতন অমল সুখের সার ।  
 শাস্তি সেবার স্নিগ্ধ নিকেত নিষ্কাম ব্রত কণ্ঠহার ॥  
 এ যুগল রঙ্গ রসাল সংগ মন বাণী পার বুদ্ধিপার ।  
 কেমনে কহিবে কবি মৃঢ়মতি বিদেহ রত্নির মিলন ঘর ॥



## প্রেমলতা প্রেমমঞ্জরী

( সেবা-সেবক চরিত মাধ্ব )

পরানের সাথে খেলিবে পরাণ বিশ্বল ভাব কুঞ্জে ।

দীপ গন্ধ নৈবেদ্য ধূপ সরসিত হেম পুঞ্জে ॥

স্নেহ বিগলিত প্রেম সঘন উজ্জল করেছে রঙ্গ ।

মেঘ মল্লাব মুদিত হয়েছে বীণ রাগিনী সঙ্গ ॥

অতি বিচিত্র অতি অদ্ভুত এ আশ্রয় রমন প্রেম ।

অনির্বাক্য দেহ মন হীন নাহি কাম নাহি ক্ষেম ॥

শ্রদ্ধা সুরভি বিশ্বাস রতি রসে রসে রসালয় ।

নির্ভরা সুখে ভুলেছে সকল চিন্তা দ্বৈতময় ॥

সুখের সাগর বহে তুলে ঢেউ দিব্যানন্দে হারা ।

ভুবনে ভুবনে চিন্ময় লোকে অমিয় বর্ণা ধারা ॥

দুল ভ এ রতির অবধি প্রেমলতা প্রেমমঞ্জরী ।

নিত্য রমনে সদা একরস কভু নাই ছাড়াছাড়ি ॥

দেহাতীত প্রেম দেহাতীত সেবা দেহাতীত ভালবাসা ।

কবির হৃদয় কেমনে কহিবে জানে না তাহার ভাষা ॥

দেহ গলাগলি অঙ্গে অঙ্গে মঞ্জরীপ্রেম ভনে ।

হে ক্ষমা মন্দির তোমার বিরহ ব্যাপিত যে কণে কণে ॥

তৃষিত নয়ন তৃষিত পরাণ তৃষিত সকল অংগ ।

চিন্ময় রাগে রঞ্জিত তনু কী কব তোমার বঙ্গ ॥

প্রেমের অবধি হে পরাণ দেবতা প্রেমলতা স্বামী সুন্দর ।

বন্দনা গাহে চবণের দাসী ভুলিয়া আপন পর ॥

চির সুখ মানি দুখেব সাগর কিনিত্ত নয়ন লোরে ।

ভুলে যাও যদি ভুলিও আমারে সুখে থাক চিবতবে ॥

তব সুখ লাগি জীবন বিতাব মাগিব ও ছুটি চরণ ।

আমি জানি প্রিয় তোমার বিরহ সকল সুখের রমন ॥

বিরহ বন্ধু দিও মোরে দিও দূবে থাকি সুগোপনে ।

তবু তোমাতে ভজিব পরাণ ভরিয়া নিত্য রজনী দিনে ॥

দবশন লাগি পরান বধূয়া করিব না হাহাকার ।

মুক্ত সেবায় সব যাবো ভুলি ডাকিব বারংবার ॥

কোথা প্রাণনাথ পরাণ বন্ধু চিন্ময় রতি কাম ।

অতুল শোভায় চির জ্যোতির্ষয় রূপে রসে অভিরাম ॥

গুণে মন ভোর রূপেতে মগন নয়ন মুক্ত দাসী ।

হইলে সময় দিও পরিচয় হে বন্ধু হে সুখরাশি ॥

দাসী পড়ে রবে তোমাব ছয়াবে জীবন ব্যাপিয়া নাথ ।

ও মুগ্ধ পরশে করিও ধন্য রাখিয়া শিয়রে হাত ॥

করণার বাণী গাহিবে কে বল দানিবে কে বরাভয় ।

তুমি বিনা প্রভু আব কেহ নাই কিছু নাই দয়াময় ॥

তোমার দিবা মায়ায় মুগ্ধ বিজ্ঞানী ধীর মতি ।

যাহাবে তুমি যেমন জানাও সে লভে তেমন বতি ॥

তুমি যে পূর্ণ তুমি যে কবি তুমি যে তোমার সম ।

তুমি রতি গান উজ্জল প্রাণ পরাণেব অনুপম ॥

তুমি যে আমার আমি যে তোমাব তুমি আমি কিছু নাই

যা ছিল আমার তোমার হয়েছে নাই আর কোন ঠাই ॥

তোমার মাঝারে আমার প্রকাশ নীল নভে যথা চন্দ্রিকা ।

নিত্য খুশীতে ভরিয়া পরাণ আমি তব কৃপা মল্লিকা ॥



## পথিকবর

ॐ তিলক কণ্ঠী পরম মধুর উদাসী তাপস মোহন বেশ ।  
 জ্ঞান বিরাগ নয়ন উজ্জল সুন্দর ভাল রুচির কেশ ॥  
 প্রেম রসে ঝরা মুগ্ধ মুকুর অধর সিক্ত মধুর রসে ।  
 অজ্ঞান কোন্ রসিক নাগর কোন্ সে লোকে যায় যে ভেসে ॥  
 উদার পরাণ দ্বন্দ্বরহিত হেরে ইষ্ট রূপ সবার মাঝে ।  
 সিয়ারাম নাম বংশী বাদন পুলকে পুলকে সতত বাজে ॥  
 অনুরাগ দীপ অঙ্গে অঙ্গে মুগ্ধ শিখায় সুনির্মল ।  
 দিব্য জ্যোতির মোহন ধারায় প্রেম ধর্ম সমুজ্জল ॥  
 ধর্মের শ্রাণ চরিত মহান তত্ত্ব নিপুন তর্কাতীত ।  
 ভক্তি রসে সকল কৃত্য নিত্য সেবায় গায় যে গীত ॥  
 বিজ্ঞান রূপ বিরাগ স্বরূপ সত্যের সাথী অনিবাণ ।  
 জ্ঞান ও ভক্তির মধুর মিলনে নাইকো বিন্দু দেহাভিমান ॥  
 দ্বিভূজ উদার বরাভয় দাতা নিজ পর কিছু গণে না ভেদ ।  
 চরণ কমলে ভুক্তি মুক্তি সতত লুটায় না জানি খেদ ॥  
 ধরণীর শোভা ত্রিলোক পাবন কারণ রহিত করুণাময় ।  
 কাঙ্ক্ষা মোহন শাস্তির ধাম নীতি শ্রীতি রসে সতত লয় ॥  
 করুণা উজ্জল নয়ন পদ্ম অখিল লোকের নিত্য ঠাই ।  
 ভক্ত অমান দীন ভগবান মধুর রসের মোহন সাঁই ।  
 সকল রসেব সুখেব সাযর সিয়াবাম নাম ব্রহ্মপর ।  
 ॐনাম সরিৎ মধুর মেলায় এসেছে নবীন পথিকবর ॥ ★

## শ্রীজানকীবল্লভ শরণজী মহারাজের শ্রীসাক্ষ্যে যাত্রা

পরমানন্দ পূরিত চিত্ত সংশয় ভ্রম বর্জিত ।  
 সিয়ারাম নামে মুদিত তনু শ্রীশুক কৃপা চর্চিত ॥  
 সবসিত আঁখি অনুরাগ দীপ দীপ্ত শিখায় চিন্ময় ।  
 অভয় বারতা উজল ভালে বিনীত মধুর বাজয় ॥  
 শ্রীমুখ কান্তি পরমা শান্তি নির্ভরা প্রেমে ভূষিত ।  
 অংগে অংগে দীনতা মুগ্ধ নিবেদন রাগে রঞ্জিত ॥  
 উল্লাসে ভরা বাহু প্রলম্ব জয় জয় রবে গর্জিত ।  
 অধর সিক্ত বন্দনা গীতে বেদ মন্ত্রে ছন্দিত ॥  
 হৃদয় আসনে পরিকর সনে জানকী জানকীবল্লভ ।  
 অমলা ভক্তির উজল বিলাসে কী কব চরিত বৈভব ॥  
 নিমল মতি আরতি বাণ বিজয় মাল্য ভূষণ ।  
 মুগ্ধ প্রেমে চরণ দুখানি নিজ পুর অধিরোহন ॥  
 জয় জয় ধ্বনি উল্লাস বাণী মুদিত যুগল কান্ত ।  
 জানকীবল্লভ শরণ মহারাজ মোহন যুরতি শাস্ত ॥  
 প্রণত শির যুগল চরণে আশ্রিত দীন কাতর ।  
 সকল কামনা পূর্ণ হইল লভি প্রাণনাথ পদ ঈশ্বর ॥  
 জয় জয় জয় জানকীবল্লভ জয় জয় জনকনন্দিনী ।  
 হরষিত অতি সুখ সমাজ মিলিয়া নিত্য ভামিনী ॥

শ্রীজানকীবল্লভ শরণজী মহারাজ তাঁহার ‘পাণ্ডেয় প্রার্থনা’ পদে গাহিয়াছেন  
 সেবি কায়-মনে ও যুগল চরণে অস্তে হই যেন পূর্ণস্বাম” । মহাকবির সেই  
 প্রার্থনা যে কপে পূর্ণ হইল—তাহারই সত্যানুভব আলোচ্য পদে গীত হইয়াছে ।

## \* সন্ত সভা

উল্লাসে ভরা চিত্ত সকল মগ্ন পরমানন্দ ।  
 মদ মান হীন দীন হৃদয় রিক্ত সকল দ্বন্দ ॥  
 চন্দ্রমা চারু সবাংকার মুখে ভিন্ন হৃদয় গ্রস্থি ।  
 রোমে রোমে ধ্বনি সিয়ারাম নাম বিরাম বিহীন ক্লাস্তি ॥  
 সন্ত সভায় আসীন সন্ত রসে রসে অনুপম ।  
 সিদ্ধ সকল ধর্ম কর্ম দান ব্রত শম দম ॥  
 বেদের ভাষ্য মন্ত্র উদাব সবার মিলন মন্দির ।  
 সন্ত সভা নিত্য উজ্জল স্নিগ্ধ প্রেমে ভাস্বর ॥  
 জ্ঞানের বিচার যোগের বিচার বিবেক বিচার শাস্ত্রত ।  
 দ্বৈতাদ্বৈত ভেদ বিচার সাধ্য সাধন তত্ত্বত ॥  
 ব্রহ্ম বিচার অশুণ সগুণ তর্ক বিবাদ ভঞ্জন ।  
 নিখিল স্রুতের নিত্য সূত্র ভক্তি হৃদি রঞ্জন ॥  
 সন্ত সভার রসাল কথা দিব্য জ্ঞানের অঞ্জন ।  
 সতত পেয় সতত ধোয় নিত্য সূত্রে মজ্জন ॥  
 ভক্তি চারু চিন্তামণি জ্ঞান বিরাগ নন্দিত ।  
 শাস্ত্র পুরাণ ইতিহাসে যুগে যুগে বন্দিত ॥  
 সেই তো জানি সন্ত সভা যেথায় হারির কীর্তন ।  
 আদি অন্ত মধো হরি পুলক তনু বন্দন ॥

অশ্রু মালায় স্নিগ্ধ নয়ন প্রেম সরস চন্দন ।  
অকাম সেবা যুগল চরণ এই তো দীন বন্দন ॥  
সকল লাভের দিবা লাভ সন্ত উদার দর্শন ।  
হৃদয় গুহার আধার নাশে আলোক ধারা নন্দন ॥  
হরির কথায় শ্রদ্ধা কচি হস প্রীতির বন্দন ।  
নিত্য সুখের পরমানন্দ ঘোচায় ভবের বন্ধন ॥  
‘মানসেব’ আলোকে ।



### শ্রীরাম কথার সভা পরিবেশ

ছায়া স্নিবিড় পল্লব ঘন রক্তিম ফল চিত্তহারী ।  
বিশাল বট বৃক্ষ তল পবন শীতল মন্দ ভারি ॥  
পাবন তাঁর্থেঁর সকল অংগ আসিয়া মিলিল মধুর বোলে  
বৈরী ভুলেছে খগ মৃদ দল আনন্দের তুফান তুলে ॥  
শ্রীরাম কথার মুক্ত আসন রসাল তাহার মায়া ।  
সকলি মুক্ত সকলি সুখের সকলি প্রেমের কায়া ॥  
বিষয় বাসনা নাইকো সেথায় নাইকো বিষাদ ছন্দ ভয় ।  
আজানা কোন্ তৃপ্তি ধায়ার ইন্দ্রিয় মন হয় যে লয় ॥  
দিব্য স্বরূপে বক্তা উদার নিত্য জ্ঞানের কাস্ত নিধি ।  
বেদ পুরাণের মর্ম সূজান বিজ্ঞাত সুখ ভজন বিধি ॥

মংগল মূল জীৱাম ভজন কৰি আনন্দে হৰষ চিৎ ।  
 জীৱি লীলার দিব্য অলোকে বক্তা মোহন তত্ববিদ ॥  
 রসে রসে তনু হলো রসময় ভক্তি অমলে মজিল মন ।  
 উল্লাসে ভরা অৰূপ ছন্দে কহে ৰামায়ণ প্ৰেমের ধন ॥  
 শান্তি সুধায় মজ্জন কৰি পুলক চিত্ত শ্ৰোতার দল ।  
 অভিমান কাম কপট দস্ত ভুলিয়া সকল মোহের মল ॥  
 নয়ন সিন্ধু অশ্রু ধারায় হৃদয় উতল কাব্য হারা ।  
 ফলাকাঙ্ক্ষা নাই কো কিছু সকল ধৰ্ম কৰ্ম সারা ॥  
 জয় জয় গাহি জীৱামচন্দ্ৰের বার বার ডালি ভূমিতে মাথ ।  
 জন্ম মরণ সকলি তুলিল চিন্ময় চরিত কথার সাথ ॥  
 মাগি না অর্থ ধৰ্ম কামনা নিৰ্বান পদ মাগি না নাথ ।  
 তোমার নামে তোমার গানে দেহ মতি প্রভু জীবননাথ ॥  
 ভুবন মোহন তোমার চরিত হরি হর বিধি পায়না পার ।  
 কৌ বা বুঝি মোরা মন্দমতি তুষ্ট কপট মন্দ সার ।  
 তব মধু নামে ভরিও জীবন যে যোগী লভিব করম বশ ।  
 সুখ প্ৰীতি ধাম জয় সিয়াম সকল যশের মহান যশ ॥  
 আনন্দ ধ্বনির মধুর বীণায় মগ্ন হয়েছে দেশ ও কাল ।  
 সুরগণ করে ফুল বরিষণ বিদায় হইল মাৰুতি লাল ॥

\* ‘মানসের’ আলোকে ।



## \* সন্ত সভায় শ্রীরাম কথা

আনন্দের হাট বসেছে সন্ত সভায় শ্রীরাম কথা ।  
 ভাগবৎ বেদ পুরাণ শ্রুতি মিললো এসে ধর্ম গাথা ॥  
 ভেদ ভাবনার নাই কো বালাই সবাব মুখে একই কথা ।  
 জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ সমাধি রাম চরণে নোয়াই মাথা ॥  
 রাম চরণে প্রেম অনুরাগ কেমন করে হবে বল ?  
 কেমন করে বুঝবে তারে সে যে বিশ্বয়ের অথৈ তল ।  
 অতি অপার নিত্য নতুন সীতারামের চরিত ডালি ॥  
 সংক্ষেপেতে কীর্তন করি সাজাই তাহার পূজার থালি ।  
 রাম চরিতে ভ্রম সংশয় যোগী মুনির নিতুই হয় ।  
 অশ্বের কথা কিবা কব যারা অন্ধকারে সদা রয় ॥  
 রাম চরিতে ধর্ম দল সত্য জ্ঞান বিরাগ যত ।  
 টুজ্জল প্রেম দৈন্য রতি ভক্তি কলা শত শত ॥  
 অচল কুপার স্বর্ণ খনি কল্পতরু চিন্তামণি ।  
 ভক্ত প্রেমে বশ্য সদা দিব্য জ্ঞানে নিত্য ধনী ॥  
 হর্ষামর্ষ নাই যে কিছু সুখ দুখেতে সমান রয় ।  
 লোকাচারের শিক্ষা সদন নির্মল চিং মুক্ত ভয় ॥  
 দ্বন্দ্বাতীত ভূমি সে যে সকল সুখের দিব্য খনি ।  
 নিলে'প নিত বিষয় ভোগে সন্ন্যাস বার-ব্রতে ধনী ॥

ধর্মে দৃঢ় সত্যে রত চায় না কিছু দেয় যে সবি ।  
 সবার মাঝে রমন করি আনন্দের মুগ্ধ ছবি ॥  
 ত্যাগ মহিম তাপস কবি পরমার্থের দিব্য রূপ ।  
 ভ্রম সংশয় দ্বন্দ্ব রহিত বিজ্ঞান দীপ সুধার কূপ ॥  
 ভক্তি প্রেম শাস্তি সীমা আত্মশক্তি যোগমায়া ।  
 জনক রাজার কন্যা সীতা রঘুনাথের নিত্য জায়া ॥  
 যোগমায়ার বৈভবেতে পরমাত্মার নাট্য লীলা ।  
 অগুণ সগুণ নিষ্ঠুর্গেতে গুণাতীতের মধুর মেলা ॥  
 ভক্তি রূপী সীতার মাঝে অখণ্ড জ্ঞান রসেব বাস ।  
 ভেদ রহিত দোহার চরিত দোহার মাঝে নিত্য রাস ॥  
 রামের ভজন করেন সীতা ধর্মাধর্ম সকল ত্যজি ।  
 সীতার দিব্য চরিত মালায় শ্রীরাম সদা রহেন মজি ॥  
 মহামায়া ক্ষমার সীমা স্নেহের ধারা বক্ষ মাঝে ।  
 অখিল জীবের নিত্য মাতা রাজহুলাসী নবীন সাজে ॥  
 সীতারামের দ্বৈত লীলায় আনন্দের অরূপ বাণী ।  
 মনে প্রাণে মুক্তি ধারা সহজ সুখ দেয় যে আনি ॥  
 নির্ভরা প্রেম নিত্য জ্ঞানে অভিমানের নাইকো লেশ ।  
 সীতারামের চরিত মধুর নাইকো আদি নাইকো শেষ ॥  
 রামের চরিত সীতার চরিত ভিন্ন তবু ভিন্ন নয় ।  
 ভয়ের মাঝে অবাধ মিলন দ্বৈত সদা একে লয় ॥

এ সব কথা বলতে ভাল শ্রবন মধুর তাইতো না ?  
 বোঝার পথে অনেক বাঁধা কে করে তার গণনা ॥  
 কপট দম্ভ মলিন মনে অভিমানীর মোহ নিশায় ।  
 নিদ্রিত সব বিশ্ব জগৎ রবির আলো দেখবে কোথায় ?  
 আত্মজ্ঞানের নাইকো ছোঁয়া নাইকো সাধু সন্ত সেবা ।  
 চক্ষু বিহীন হাত পা খোঁড়া রাম চরিতের জানে কিবা ?  
 গুণাতীত রাম চরিতে কেমনে করে বাঁধবে বাসা ?  
 কেমন করে হবে তাতে নিত্য মধুর ভালবাসা ?  
 সন্ত জনেব মোহন বাণী রাম রসের দিবা ধন ।  
 আনন্দের কল্যান ধাম ভজন গানে মজায় মন ॥  
 সীতারামের দিবা চরিত সদাই বুঝে নামের মাঝে ।  
 সেই নামেতে জীবন বীণা বাঁধরে মন সকল কাজে ॥  
 স্বল্প শুদ্ধ ভোজন করি সীতারামের জয় গাহি ।  
 সীতারামের নামে মজি এ সুখের চেয়ে সুখ নাহি ॥  
 মহাকবির সিদ্ধ বাণী জয় সিয়ারাম নিত্য জ্ঞান ।  
 ভক্তি প্রেম ভালবাসা আকর্ষণের মধুর গান ॥  
 সীতারামের নামের মাঝে সীতারামের নিত্য বাস ।  
 এই কথা তো রাম চরিতে গাইলো কবি তুলসীদাস ॥  
 'মানসের' আলোকে



## \* মানস কবি ও কাব্য

নিরাশার মাঝে আশার আলো অজ্ঞান তমে জ্ঞান ।  
বন্ধ জীবন মুক্ত করতে আসিল মহান প্রাণ ॥  
রামবোলা এক অজ্ঞাত শিশু ভালবাসা বুকে ধরি ।  
অনিবাচ্য সুখ বরিষণে দিল যে ভুবন ভরি ।  
রঘুনাথ প্রিয় দাস তুলসী জনক সূতার আপন জন ।  
সেবি কায় মনে ও যুগল চরণে ইষ্ট কৃপায় ভরলো মন ॥  
মন্দ-মলিন কুটিল কুজন বিদ্রোপ হাসি হেসে ।  
শতেক বাঁধায় সংগ্রাম করি হারিল যে অবশেষে ॥

এনেছে যে কবি কণ্ঠ ভরিয়া বেদের মর্ম বাণী ।  
সত্য ধর্ম বিজয় বিভূতি অনুরাগ প্রেম রাণি ॥  
শ্রীরাম কথার আসর পেতেছে বিপুল পরমানন্দে ।  
সীমার মাঝে অসীমে বাঁধিলে প্রেম সুরভি ছন্দে ॥

রাম চরিত মানস কাব্য বেদ পুরাণের গলিত ফল ।  
জ্ঞান বিবেক ধ্যান বিরতি ভক্তি প্রেমে সমুজ্জল ॥  
লোক শিক্ষার দিব্য নিকেত অহেতু কৃপার কনক ধাম ।  
গ্রাম্য গিরার অকথ্য বিভব উজ্জল রসে প্রাণাভিরাম ॥  
ঘরে ঘরে ফেবে অবধবিহাবী জনক রাজার কণ্ঠা সীতা ।  
বিশ্ব ব্যাপক সত্ত্বা সে যে অভেদ তত্ত্ব রাম ও সীতা ॥

ললিত নর নাট্য লীলায় সংশয় ভ্রম চিন্তে আনি ।  
 রাম ও সীতার বিরহ কাহিনী বৃঝিল সকলে সত্য মানি ॥  
 লীলা অর্ণব শ্রীরাম চরিত অগুণ সগুণ যখন যেমন ।  
 বিজ্ঞানী ধীর সতত অধীর মনে জাগে ভাব কেমন কেমন ॥  
 কৌতুক লাগি নাট্য শালায় দিব্য চরিত কবেন প্রভু ।  
 কুসুম কোমল কভু বা প্রভু বজ্র হতে কঠিন কভু ॥  
 এ রহস্য মন বাণী পার কোটিক সাধনে যায় না বোঝা ।  
 নাম রসে মন মজ্জিল যখন হইল তখন সকলি সোজা ॥

শ্রীরাম রচিত মানস কাবোর চার ঘাটে চার আসন পাতা ।  
 জ্ঞাননিধি শ্রোতা ও বক্তা ধর্ম শাস্ত্র পুরাণ বেত্তা ॥  
 জ্ঞান-ঘাট আর কর্ষ ঘাটে প্রণত চিন্তের মধুর মিলন ।  
 সেবা-সেবক ভাব মহিম শ্রদ্ধা বিশ্বাস না যায় কখন ॥  
 শ্রীরাম রসের নাইকো অবধি পূর্ণ অকল নিত্য পরা ।  
 পূর্ণ হতে পূর্ণের লীলা পূর্ণ মাঝারে পুন হয় যে হারা ॥  
 পুরুষোত্তম শ্রীরামচন্দ্র অথও জ্ঞান ও শক্তি ধাম ।  
 সকল প্রকাশের দিব্য প্রকাশ নিজার্থ বোধ আপ্তকাম ॥  
 অনির্বাচ্য শান্তি স্বরূপা যোগমায়া সীতা ক্লাস্তিহর ।  
 মহামায়া সীতা করিয়া অলয় প্রকাশ নিধির নাট্য ঘর ॥

উপাসনা ঘাটে কহিল যে কবি শ্রীরাম চরণ স্নেহের রাশ ।  
 সংসৃতি পারে দিব্য জীবন নাই কিছু ভয় নাইকো আশ ॥  
 প্রভুর ভজন স্নেহদ স্মরণ পলকে পলকে নিতুই নব ।  
 জন্ম লীলায় বিবাহ লীলায় স্নেহের অবধি কেমনে কব '   
 কৃপা করুণার মুদিত বাদল বনানী লীলার দিব্য দান ।  
 বিজয় লীলার সামগীতি আর রাজ্য লীলার মোহন মান ॥

পঞ্চ লীলার পূর্ণ প্রসাদে জীব জড়তার হয় যে শেষ ।  
 নাতি দুখ শোক সংসৃতি রোগ কামনা বাসনার নাইতো লেশ ॥  
 সেব্য সেবক শ্রীতির ডোরে বাঁধি প্রাণনাথে হৃদয় মাঝে ।  
 অচল অভয় ও পদ সেবিয়া কৃতার্থ জীব সকল কাজে ।  
 ভেদ ভক্তির ভজন ভাবনা সদা একরস দ্বন্দ্ব হীন ।  
 নির্ভরা স্নেহে মুগ্ধ চিত্ত প্রভুর লীলায় সতত লীন ॥

চিন্ময় কবি শ্রীরাম হৃদয় সমুদ্র উদার তুলসীদাস ।  
 দীনঘাট পরে আসন পাতিয়া গাহে রামায়ণ ত্যাজিয়া আশ ॥  
 শ্রীশুক চরণ সরোজ রজের মহিমা অকথ যার না বলা ।  
 যাহার কণিকা প্রসাদ লভি তুলসী হৃদয় আলোয় আলা ॥  
 চিত্ত ভরিল নন্দন স্নেহে ঘৃণিল সকল ভর্ম দ্বন্দ্ব ।  
 ঝরিল কণ্ঠে প্রেম গীতি আর বর্ণ অর্থ রস ও ছন্দ ॥

সুধাব বাদলে ভরিল ভুবন সিয়ারামময় সকল জীব ।  
 আত্মবমনে গুদিত হইল সত্য পরম স্রুথের শিব ॥  
 রামলালা আর সীতাবাম নাম সদা একবস নাইকো ভেদ ।  
 সকল মন্ত্র তন্ত্র যন্ত্র ওকার মথ নহে পুরাণ বেদ ॥

অজ্ঞান মোহ কুটিল কুজান মলিন মন্দ কামীব তরে ।  
 রামচরিত মানস কাব্য অভয় জানায় মুক্ত কবে ॥  
 পাপী তাপী যত আয়বে সবে ঐ দেখ খোলা দৈন্ত ঘাট ।  
 কবি চুড়ামণি দাস তুলসী মানস কাব্য করেন পাঠ ॥  
 সে সুধা সলিলে মস্তজন করি অক্ষয় সুখ লহগো কিনে ।  
 শ্রদ্ধা স্রুতি বিশ্বাস বাণী ঝংকৃত হবে হৃদয় বাণে ॥  
 হর পার্বতী গকড় ভূশণী যাজ্ঞবল্ক ভরদ্বাজ ।  
 নিজ নিজ কথা কহিয়া গাহিয়া পূজিবে পরম বসিক রাজ ॥  
 ঘাটে ঘাটে ভাষা তাব পরিভাষা সকলি ভিন্ন ভিন্ন নয় ।  
 অদ্ভুত কপ রাজীব লোচন অতি বিচিত্র সৃজন কয় ॥  
 কব জোড়ে আর সাশ্র নয়নে জ্ঞানী মতিধীর পবন লাল ।  
 মংগলময় মংগল করে হরে অমংগল অশুভ জাল ॥  
 দেব ঋষি আর মহামুণি যারা উদার সন্ত আপ্তকাম ।  
 গাহি সিয়ারাম রটি সিয়ারাম পুলকিত তনু স্রুথের ধাম ॥  
 বিলোক পাবন রাম কথা শুনি তুলসী বিজয় বারেক দাও ।  
 নির্বান পদ বা ভেদ ভকতি যা চাও তাহা মাগিয়া নাও ॥

রাম চরিত মানস কাব্য আর কবি চূড়ামণি তুলসীদাস ।  
 কাব্য কবির অস্তুর রূপ কবির হৃদয় কাব্য বিলাস ॥  
 ছল'ভ এ মানব জীবন ছল'ভ এ সং সংগ সভা ।  
 ছল'ভ এ সুখ অবসর ছল'ভ হরি ভজন ক্ষুধা ॥  
 ছল'ভ হতে অতি ছল ভ রামরচিত মানস কাব্য ।  
 জ্ঞান বিবেক বিরতি ধাম সন্তু সংগ সতত সেবা ॥  
 মহামতি কবি দাস তুলসী সবার তারে দিযাছে আনি ।  
 নিত্য কালের মোহন পরশ শ্রদ্ধা বিশ্বাস অর্থ দানি ॥

যায় বেলা যায় আয়রে সবে আলস প্রমাদ নিদ্রা তাজি ।  
 প্রীতি রসে ভরা পরমানন্দে চিত্ত ভবন যাইবে মজি ॥  
 মোহময় নিশার আঁধার কাটিবে চিনিবে আপন পরম জনে ।  
 সত্য স্বরূপ স্বয়ং জ্যোতি স্তান নিধান আনন্দঘনে ॥  
 অন্ধ-বধিব খঞ্জ-বিমূঢ় ধনী দরিদ্রের নাই বিচার ।  
 সিয়ারাম নাম মহামণি দীপ নাশিবে যতেক মনের বিকার ॥  
 পতিত পাবন প্রভুর কুপায় ঘুচিবে জন্ম মবণ ভয় ।  
 সকল বাঁধন ছিন্ন হইবে শাস্ত্রত সুখ হবে রে জয় ॥

রামচরিত মানস কাব্যের সিয়ারাম নাম মন্ত্র জাল ।  
 সকল লালার চিন্ময় মণি অজস্র সুখের কনক মাল ॥  
 তাইতো কবি বলেন উদার কপট দ্বন্দ্ব তুরু ত্যজি ।  
 কৃত কৃতার্থ হইবে জীবন সিয়ারাম নাম সুখেতে ভজি ॥



উঠিতে বসিতে খাইতে শুইতে সিয়ারাম নাম পুলক ময় ।  
সন্ত কবির মর্ম বাণীর সকল জয়ের মোহন জয় ॥  
বিজয় রথের দিব্য সারথী সন্ত কবি তুলসীদাস ।  
বিনীত প্রণাম ও পদ কমলে পুবায় সকল মনের আশ ॥

জয় গাহি সুখে পরমানন্দে জয়তু তুলসী মহান কবি ।  
শ্রীরাম কৃপার মুগ্ধ মূবতি জ্ঞান ভক্তির প্রকাশ রবি ॥  
সার্থক মাতা সার্থক গুরু সার্থক তব ভুবনে আসা ।  
সীতাবাম যশ সলিল সুধায় নিত্য প্রাণের বাঁধিয়া বাসা ॥

কলিকাতাস্থ 'ভালহাউসী মানস সংস্কার'  
:২৮৮ সালেব বার্ষিক উৎসবে পণ্ডিত ।



## চতুর্থ সোপান : জ্ঞান ধারা

### দ্বিবা দৃষ্টি

দ্বিবা দৃষ্টি দাও হে প্রভু বাবেক তোমায় দেখিয়া লই ।  
আলো ঝলমল ছুচোখ ভরিয়া কান্ত স্বজন চিনিয়া লই ॥  
অনুরাগ ডোরে বাঁধিয়া তোমারে জীবনের সাধ মিটায়ে লই ।  
সকল বোঝা তোমারে সঁপিয়া চিরতরে মুই রিক্ত হই ॥  
সাধন বিহীন ভজন বিহীন চরিত ছুই নষ্ট মুই ।  
অধম কামী কপট কুজন সতত খলে ধাবিত হই ॥  
অভয় জ্ঞানে ভবি দাও প্রাণ পুলকে পুলকে অশেষ হই ।  
বন্ধন জাল ভিন্ন কবিয়া মুক্ত পরাণে বদ্ধ হই ॥  
অংগে অংগে অসীম রংগে তোমার পবশে ধন্য হই ।  
যক্ষ রক্ষ বিজন বিপিনে মাঠেঃ বার্তা জানিয়া লই ॥  
সকলি কর্ম তোমার কর্ম ধর্মে তোমাব পুষ্ট হই ।  
পরিজন সবে তোমায় জানিয়া সেবক হইয়া পড়িয়া বই ॥  
জীবন রথের তুমি হে সারথী মনে প্রাণে তা বঝিয়া লই ।  
স্বয়ং প্রকাশ রসের বিলাসে ভবিয়া চিত্ত পূর্ণ হই ॥  
সকল প্রাণের তুমি হে পরাণ তোমার পরাণ কেমন কৈ ।  
তুমি হে পূজা আরতি বাত গন্ধ পুষ্প মধুর সই ॥  
তোমাব বিজয় তোমাব বিলাস ভুবনে ভুবনে হেরিয়া লই ।  
কামনা বিহীন মুক্ত পরাণে তোমার চবণে প্রণত হই ॥



বিজয় বাণী  
**কেমনে বুঝিব ?**

তুমি কী শুধুই করনা প্রহ শুধু কী কবিব করনা ?  
নাম রূপ আর লীলা ধাম কথা সবি কী শুধু জরনা ?  
কৌতুকে ভরা বিশ্ব ভুবনে হাসি কান্নাব মেলা।  
অদ্ভুত অতি নিত্য নবীন কে গাবে তাহার পালা ?  
দীপ হতে দীপ দীপশিখা সম বিকশিত চারিধার।  
দিবস বাহ্নি চলে অবিরাম নাহি তার পারাপার ॥  
বিচিত্র এ ধরা সকলি ভিন্ন তবু যেন সব ঠিক।  
জন্ম মরণ মুগ্ধ দোলায় জীবন প্রাতাহিক ॥  
অচল অনাদি এ নাট্য প্রবাহ কোন শ্রোতে ভেসে যায়।  
অগুর মাঝারে পরমাণু দল কেমনে ঘুবিছে হয় ॥  
এ সকলি ছায়া কায়ার মাঝারে কেমনে কহিবে কবি।  
সংশয় ভ্রম দ্বন্দ্ব দোলায় অতি করুণ চিত্ত ছবি ॥  
তুমি ভগবান অনন্ত অপার তুমি প্রভু তুমি স্বামী।  
তুমি বেদ প্রভু শাস্ত্র পুরাণ তুমি জীবের অন্তরযামী ॥  
তোমার প্রকাশে তোমাব বিলাসে বিশ্ব প্রকাশময়।  
কেমনে বুঝিব এ সকল কথা বিজ্ঞানী যাহা কয় ॥  
বিমল জ্ঞানের আলোকে উজ্জল স্বভাব বুদ্ধি হলে।  
মন বাণী পার তোমার স্বরূপ ধরা দেয় অবহেলে ॥  
তোমায় প্রভু স্বীকার করিয়া বচিছু বার্থ গাথা।  
তুমি ছাড়া আর কিছু নাই ইহাই মর্ম কথা ॥  
নিত্য তোমার নাম রূপ কথা নিত্য ভজনানন্দ।  
তোমার স্বরূপ তুমি জানো প্রভু তুমি কবি তুমি ছন্দ ॥ ★

বিজয় বালী  
তোমার প্রকাশ

জ্ঞান দীপে হেরি তোমার বিহুতি ধ্যানে রসে তুমি জ্যোতির্ময় ।  
প্রেম রসে পাই পরাণের নিধি নিত্য সুখে করুণাময় ॥  
সেবা মঞ্জুল প্রণত চিত্তে তোমার ছবি কী কব নব ।  
চির প্রসন্ন ও মুখ কমল স্নিগ্ধ অমান চরিত তব ॥  
তব কথা গানে তোমার ভজনে তোমার দিব্য আসন পাতা ।  
রূপে রূপে তুমি সদা ঝলমল ত্রিলোক পাবন তোমার কথা ॥  
তুমি বরাভয় পরাণের সাথী দেখা দাও বারে বারে ।  
সুখের নিলয়ে দুখের আলয়ে কত কী যে অভিসারে ॥  
তুমি কাব্য কলার মঞ্জুল গীতি করুণা প্রসাদে নিত্য লয় ।  
তুমি সুখ স্মৃতি স্বপন মধুর আলোকে আঁধারে প্রকাশময় ॥  
তুমি কুসুমের সুরভি বিহগে কাকলি নদী কল্লোলে কলতান ।  
ভুবনে ভুবনে তোমার মধুর দিব্য আলোকে জ্যোতির্মান ॥  
সুখে সুখে তুমি নন্দন ধারা শাস্তি সুধায় স্ননির্মল ।  
তোমার অরূপ মোহন পরশে দিক বধূগণ সমুজ্জল ॥  
তোমার সত্য গোপন স্বরূপ পুঁথি পুরাণের পঞ্চ প্রাণ ।  
প্রেম প্রীতি ডোরে বাঁধিয়া তোমাতে ভক্ত হৃদয় গাহে যে গান ।  
তুমি আনন্দ পরমানন্দ সকল গীতির মিলন থল ।  
সব রসে তুমি মিলিয়া মিশিয়া তুমি যে কান্ত স্ননির্মল ॥  
তুমি অমুরাগ প্রীতির সুবাস কোন বন্ধন তব নাই ।  
নিত্য স্বরূপে অবগাহি সুখে সবার হৃদয়ে পেতেছ ঠাই ॥  
ধন্য তোমার বিজয় বিহুতি ধন্য সুযশ ললিত নাম ।  
ধন্য তোমার অমুরাগ রতি কামনা বিহীন পূর্ণকায় ॥ ✱

## আত্মরূপ

আপনার মাঝে আপনা হারায়ে চিনিব আপন নিত্য রূপ ।  
 সত্য জ্ঞানের নিখঁবে সে যে চিন্ময়তার সুধাব কূপ ।  
 নাইকো দ্বন্দ্ব নাইকো দ্বেষ নাইকো বিকার রহিত মান ।  
 নিত্য জ্যোতির ভাস্বরতায় আনন্দের মোহন গান ॥  
 নিত্য রূপে বিশ্ব ভুবন অনল অনিল চন্দ্র তারা ।  
 জ্ঞান বিজ্ঞান ধ্যান সমাধি চিৎ অচিৎের মুগ্ধ কারা ॥  
 দ্বন্দ্বাতীত ভূমি সে যে নাইকো বড় নাইকো ছোট ।  
 একরসে সব মিলিয়ে আছে যেন বালুর কণা সাগর তট ॥  
 স্বরূপ জ্ঞানের মুগ্ধ মায়ায় ধর্মাধর্মের নাইকো ঠাঁই ।  
 অনির্বাক্য প্রেম পুরী সে যে একের অধিক দ্বৈত নাই ॥  
 নিত্য জ্ঞানের রূপ সাগরে মিললো এসে রূপের ধারা ।  
 রবির মাঝে হাজার কিরণ নিত্য স্নেহে যেমন হারা ॥  
 আত্মজ্ঞানের বৈভবেতে সকল রসের মধুর মিলন ।  
 এমন তর স্বরূপ ধারা ছন্দ গানে না যায় কখন ॥  
 জড় চেতনের গ্রন্থি দৃঢ় আসক্তি যে তাহার মূল ।  
 নিত্য স্বরূপ জ্ঞানোদয়ে সে আজব মোহের ভাঙে ভুল ॥  
 সীতারামের মোহন কথায় নাইকো মোহ নাইকো মান ।  
 সেই নামেতে মজলে পরাণ হবে নিত্য জ্ঞানে জ্যোতির্মান ॥  
 সীতারামের কথা গানে ভক্তি জ্ঞানের মধুর আলো ।  
 সেই আলোকের বর্ণা ধারায় হের আত্মরূপের শতদল ॥ ★

## নিজ্ঞানন্দ

দশেন্দ্রিয়ে পঞ্চপ্রাণে জ্বলে জ্ঞানের দীপগুলি ।  
আনন্দের মলয় বায়ে রুদ্ধ ছয়ার যায় খুলি ॥  
আপন সুখে আপনি জ্বলে আয়াস বিহীন নিত্য জ্ঞান ।  
নিভবে নাকো ঝড় বাদলে এ দীপ শিখা অনিবাণ ।  
সকল যোগের দিবা তাপস অভয় স্বরূপ মুক্ত আশ ।  
হৃন্দাতীত স্বর্ণরথে আত্মারামের সুখের বাস ॥  
জয় পরাজয় জন্ম মরণ দুঃখ শোকের নাইকো লেশ ।  
জ্ঞান দীপের মুক্ত শিখায় আনন্দের মোহন বেশ ॥  
নিত্য জ্ঞানের বিজয় গানে সকল কর্মের হয় যে ক্ষয় ।  
পূর্ণালোকের সংকাশেতে মুক্ত মানস আলোকময় ॥  
এ অবিচ্ছিন্ন চিদানন্দ দিক দেশ কাল গুণাতীত ।  
সর্ব কালে সর্বলোকে আত্মরমন ভজন গীত ॥  
এই তো জীবের নিত্য স্বরূপ এই তো জীবের নিত্যজ্ঞান ।  
প্রেম প্রতীতির মুক্ত কাশে সুখের দোলায় লোটিয় মন ॥  
ধর্ম কর্ম জ্ঞান তত্ত্ব নির্বাণ পদ যুগল নাম ।  
আত্মরমন পরানন্দের মর্ম ভাষণ সীতারাম ॥  
ঈশ্বর নাম ভক্তি চিন্তামণি এ সুখ শোভার মোহন তন ।  
নামের ধারায় সজল আঁখি লভে প্রাণে পরম ধন ॥  
নিত্য সুখে দিব্য উজ্জল সিয়ারাম নাম পরম জ্ঞান ।  
এ জ্ঞান দিব্য পরানন্দ সকল সুখের মোহন যান ॥

## তোমার পূজা

তোমার পূজা কেমনে সাধিব কিবা উপহার চরণে দিব ।  
 জানি না হে নাথ তোমার রুচি জানি না কৌ বর মাগিয়া লব ॥  
 তুমি নাথ প্রভু পূর্ণ অকাম সকল রসের রসিক সৃজান ।  
 হর্ষ বিষাদ দ্বন্দ্ব রহিত নাই লোকলাজ না আছে মান ॥  
 তুমি সদা সুখা নিতা নবীন নব নব সাজে মোহন বেশ ।  
 সব রঙে তুমি মেলো অনায়াসে রূপের তোমার নাইকো শেষ ॥  
 তুমি রসরাজ শোভা সুন্দর অনুরাগ রসে দীপ্তিময় ।  
 শ্রীশৃঙ্গার তোমারে সেবিয়া পরমানন্দে জ্যোতির্ময় ॥  
 রাজ রূপ ধরি উদাসী তাপস চিন্ময় চাক্র অচঞ্চল ।  
 তোমার স্বরূপ অতি অপরূপ মহামুনীন্দ্র না পায় তল ॥  
 আরতি অর্ঘ্য সকলি তোমার পূজার কুসুম তুমি যে রস ।  
 দীপ গন্ধ আলোক সুবাসে তোমার মধুর গাহে যে যশ ॥  
 কল কোলাহলে আরতি বাজ নদী কল্লোলে মধুর গীত ।  
 বন্দনা রত দিগ্‌ বধূগণ ঋতুরাজ ধরে বসন পীত ॥  
 তুমি মহারাজ মহৎ জীবন মহান পুরুষ আশু কাম ।  
 না চাহিতে তুমি দাও আপনারে সন্তোষ ভরা পরম ধাম ॥  
 সবাংকার মাঝে মৈত্রী মধুর অণু পরমাণু সকলি প্রিয় ।  
 তোমার সাধুতা অতি বিচিত্র কি দিব উপমা হে অতুলনীয় ॥  
 ধ্যান সমাধি যোগ সাধন তত্ত্ব মন্ত্র মহান বাণী ।  
 তব জয় গানে চির প্রমত্ত আদি মধ্য ইতি না জানি ॥

সংশয় জাগে সতত মানসে কী গান গাহিব তোমার সভায় ।  
 তুমি না জানালে তোমার স্বরূপ মম' বেদনা লুটিবে ধূল্যায় ॥  
 হও প্রকাশিত দিব্য আলোকে আনন্দ ধারায় এসো হে প্রাণে ।  
 মুগ্ধ পরাণে প্রেম রতি সনে আকুল হইয়া মজিব গানে ॥  
 করুণা কণা শিয়রে ধরিয়া সিয়ারাম নাম অমিয় সার ।  
 নামে নামে গাঁথি অরূপ মালা রাখিব চরণে প্রেমোপহার ॥  
 পুলকানন্দে মজিয়া মজিয়া শুনিবে হে নাথ বিজয় বাণী ।  
 তব মধু নামে তোমার পরশ ভুবনে ভুবনে দিবে যে আনি ॥  
 যা ছিল চাবার তোমার কিরণে, সজ্জল নয়নে উঠিল জাগি ॥  
 চির সুখধাম সিয়ারাম নাম এই মহাদান লইব মাগি ॥  
 তোমার মাঝারে তোমার হইয়া বিশ্ব বিলাসে যাইব মিলি ।  
 সবাকার সাথে হয়ে একাকার আনন্দ কুসুম লইবো তুলি ॥  
 কী কব এ পরমানন্দ দিগ্‌ দেশ কাল উপমা রহিত ।  
 সজ্জল আঁখির নির্ভরা প্রেমে হেরিব তোমার মুগ্ধ চরিত ॥  
 সে যে করুণা কিরণে মগ্নিত সদা নিত্য সুখে আপ্তকাম ।  
 সকল সেবার উৎস মহান সকল পূজার মুগ্ধ ধাম ॥  
 এ তব কৌতুক নিত্য নূতন সকল রসের মোহন সার ।  
 রুদ্ধ হ্রয়ার দাও হে খুলি ঘুচুক সকল অন্ধকার ॥



## রাম স্বরূপিনী সীতা

রাম ধর্ম রাম মর্ম রাম হৃদয় বাসিনী ।  
রাম জ্ঞান রাম ধ্যান রাম বিদ্যা রূপিনী ॥  
রাম রূপ রাম লীলা রাম সুখ দায়িনী ।  
জয়তি সীতা জয়তি সীতা জয়তি জনক নন্দিনী ।

রাম রাস রাম বাস রাম বিভব চন্দ্রিকা ।  
রাম তপ রাম ত্রুত রাম প্রেম মুদ্রিকা ॥  
রাম চিত্ত রাম দীপ্ত রাম কনক বর্তিকা ।  
জয়তি সীতা জয়তি সীতা রাম মুগ্ধ ভর্তিকা ॥

রাম মন্ত্র রাম তন্ত্র রাম ভক্তি ভূষিতা ।  
রাম গান রাম প্রাণ রাম রস শোভিতা ॥  
রাম জয় রাম লয় রাম তীর্থ নায়িকা ।  
জয়তি সীতা জয়তি সীতা রাম যশ গায়িকা ॥

রাম ধন রাম পণ রাম রাগ মুদিতা ।  
রাম ভজন রাম জীবন রাম রমন যোষিতা ॥  
রাম সাজ রাম লাজ রাম রসিক নবীনা ।  
জয়তি সীতা জয়তি সীতা রাম প্রেম প্রবীনা ॥

ରାମ ମତି ରାମ ଗତି ରାମ ରତି ବର୍ଦ୍ଧନା ।  
 ରାମଚକ୍ର ଚକୋରୀ ମୁଖ ରାମ ପ୍ରୀତି ଅର୍ଚ୍ଚନା ॥  
 ରାମ ହାସି ରାମ କବି ରାମ କାବ୍ୟ ମଣ୍ଡିତା ।  
 ଜୟତି ସୀତା ଜୟତି ସୀତା ରାମ ମାନ ପଣ୍ଡିତା ॥  
 ରାମ ଭୂଷଣ ଜୀବନ ମରଣ ରାମ ଶରଣ କାମିନୀ ।  
 ରାମ ଅଶନ ରାମ ଯତନ ରାମ ଦିବସ ଯାମିନୀ ॥  
 ରାମ ଲୋକ ହାଲୋକ ଭୂଲୋକ ରାମ କୁଞ୍ଜ ସ୍ବାମିନୀ ।  
 ଜୟତି ସୀତା ଜୟତି ସୀତା ରାମ ଅନୁରକ୍ତିନୀ ॥  
 ରାମ ଦିବା କୋମଳ କାନ୍ତି ରାମ ଶାନ୍ତି ନନ୍ଦିତା ।  
 ରାମ ଭାବ ଶୀଳ ସିନ୍ଧୁ ରାମ ପରା ବନ୍ଦିତା ॥  
 ରାମ ଯଶ ଲଳିତ ଇନ୍ଦୁ ଶେଷ ମହେଶ ଅର୍ଚ୍ଚିତା ।  
 ଜୟତି ସୀତା ଜୟତି ସୀତା ରାମ ପ୍ରିୟ ଉର୍ବିଜା ॥  
 ରାମ ରାମ ରାମ ରାମ ରାମ ରାମ ରାମ ।  
 ଧ୍ୟାନ ମଗନ ଭଜନ ମନନ ସୀତା ଅଭିରାମ ॥  
 ନୟନେ ମନେ ବୟାନେ ରାମ ଚିନ୍ତେ ସତତ ରାମ ।  
 ଜୟତି ସୀତା ଜୟତି ସୀତା ନିତ୍ୟ ସତ୍ୟକାମ ॥  
 ରାମ ସୀତା ନୟତୋ ଭିନ୍ନ ଏକହି ତତ୍ତ୍ୱ ପୁଣ୍ୟ ଲୋକ ।  
 ଏକହି ହୃଦୟ ଏକହି ଚିନ୍ତା ବିଗତ ଭୟ ହୃଦ୍ୟ ଶୋକ ॥  
 ବିରାମ ବିହୀନ ବିୟୋଗ ବିହୀନ ରାମ ସୀତା ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ।  
 ଜୟତି ସୀତା ଜୟତି ସୀତା ରାମ ନିତ୍ୟ ହୃଦୟେ ଧାମ ॥ ★

## সীতা নামে কিবা আছে

সীতা স্তম্ভুর পরমা শাস্তি তেজ সিদ্ধ ব্রহ্মপর ।  
 জ্ঞান শক্তি ভুক্তি মুক্তি ভাব ভজন ভক্তি স্বর ॥  
 ত্যাগ মহিম পরম পুনীত সেবা স্তম্ভুর ধর্ম নেম ।  
 সকল রসের নিত্য নিকেত কব্ধা অভয় অচল প্রেম ॥  
 শ্রদ্ধা স্তম্ভুর বিশ্বাস রতি প্রীতি প্রতীতি কনক ধাম ।  
 অনুরাগ রূপ বিরাগ স্বরূপ বিবেক বিচার বুদ্ধি ঠাম ॥  
 চরিত মহৎ দিবা অমিত অপার যশের শুদ্ধ সার ।  
 অনুপম রূপ অনুপম লীলা বেদ শ্রুতি পুরাণ পার ॥  
 উজ্জল স্তম্ভুর কান্তি মোহন প্রেম স্তম্ভুর উদার নাম ।  
 অবিরল ধারা ক্রমা বরিশণ চিন্ময় চাক বিভব ধাম ॥  
 বিষয় বাসনা কামনার ক্ষয় জনকজা সীতা মহৎ জয় ।  
 স্তম্ভুর নিরিবধি বাৎসল্য নিধি হরিহর বিধি স্তম্ভুর কয় ॥  
 বেদ পুবাণ তন্ত্র মন্ত্র সীতা নাম ছাড়া বার্থ সব ।  
 মহামন্ত্রের জপেতে মগন সীতাপতি রাম অকৈতব ॥  
 সীতা নামের বৈভব গাথা জানে রঘুনাথ কইতে নারে ।  
 সকল স্তম্ভুর নির্ভরা স্তম্ভুর সীতা নাম মাঝে সত্যত বারে ॥  
 লোকে লোকে কিবা নিরলস দয়া কবি কোবিদ না জানে শেষ ।  
 কী আছে ও নামে সীতা মহানামে কে জানে তাহাব কণিকা লেশ ॥  
 যে জানিল হায় জানকী কুপায় পরা স্তম্ভুর হলো পূর্ণকাম ।  
 লভি আনন্দ পরমানন্দ সীতা নামে সে হেরিল রাম ॥ ★

## শ্রীসীতা স্বরূপ

আনন্দের রূপ মাধুরী শান্তি সুখেব মুগ্ধ কায়া ।  
অচল প্রেমের কনকলতা স্নিগ্ধ শ্যামল মধুব ছায়া ॥  
কাস্তি মোহন বিজ্ঞান দীপ শিখায় শিখায় জ্যোতির্ময় ।  
কল্প লোকের মুগ্ধ মায়া তীর্থ কোটি জ্ঞান বিজয় ॥  
চিন্ময় চাক্র অংগ ভূষণ অতুল শোভায় অস্বহীন ।  
সেবা স্মৃতি শ্রদ্ধা রতি গীত সুধা রসে নিত্য লীন ॥  
ককণা সিদ্ধ পৰমানন্দ ভুবনে ভুবনে দীপ্তময় ।  
তেজোময়ী সিদ্ধ পবাণ চিত্তসতত সেবায় লয় ॥  
অলৌকিক শক্তি রূপা জগদ্ধাত্রী জগন্মাতা ।  
চিন্ময়ী জ্ঞান ভেদবিহীন বেদ মন্ত্র তন্ত্র গীতা ॥  
লোক গীতি কাব্য কথার নিত্য সুখের পূর্ণশশী ।  
বন্দনা বাণী অরূপ ছন্দে মোহন সুরে বাজায় বাঁশি ॥  
মহালক্ষ্মী বিজয়লক্ষ্মী অনিমা দিক সিদ্ধি দাসী ।  
দিব্য গুণের পূর্ণ আশ্রয় কারণ রহিত কুপার রাশি ॥  
নিত্য প্রকাশ মংগলময়ী অচল ক্ষমা মহৎ বশ ।  
অজ্ঞান তমে মুক্তি দাত্রী বাৎসল্যের মধুব রস ॥



## জননী সূধা

বিশ্ব প্রকৃতি সবাংকার মাঝে আলো ছায়াবৎ ছড়িয়ে আছে ।  
মহামায়া সীতা জগৎ জননী অরূপ কায়ার মোহন সাজে ॥  
পঞ্চ তত্ত্বের মহাপ্রাণ সীতা অনল রবির শশীর মান ।  
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারিণী প্রকাশ নিধির দিব্য যান ॥  
ঋদ্ধি সিদ্ধি বিজয় বিভূতি তপ-তেজস্বয় সাধন ধাম ।  
জ্ঞান স্মৃতি শান্তি সদন মহৎ যশের অপার নাম ॥  
উজ্জল গতি বৈভব সূখ বেদ পুরাণের বিমল গান ।  
করুণা সিদ্ধুর চিন্ময়মণি ক্রমা অবিচল রহিত মান ॥  
কভু চণ্ডিকা কভু বা কালিকা কভু বা দুর্গা জগদ্ধাত্রী ।  
অসুর মর্দিনী কুণ্ডা স্বরূপিনী ললিত লীলার সুধার পাত্রী ॥  
নির্ভরা প্রেম অমলা ভক্তি শোভা সমুদ্র সুখের রাশ ।  
চিন্ময় তনু কমল নয়না সদা প্রসন্ন উজ্জল বাস ॥  
সুখের সাগর চরিত অপার নিত্য সেবায় পূর্ণকাম ।  
কী কবে বালক চঞ্চল মতি জননী সুধার নাইকো দাম ॥



সুখ

সুখেব বাণী সরস অতি মঞ্জু মৃদু মধুর বোল ।  
চিকন চাক রূপ মাধুরি অচল সেবায় নাইকো মোল ॥  
নাইকো আয়াস নাইকো প্রয়াস আপন মাঝে আপনি লয় ।  
কাস্ত সুখে বাজিয়ে চলে আনন্দের মধুর জ্বয় ॥  
অংগে অংগে দিব্য ভূষণ মণি মানিক্য মুক্তাময় ।  
লাবণ্যেব কনক তনু মুগ্ধ চাকুর নয়ন দ্বয় ॥  
স্বপন ঘেরা কল্পনার চম্পা বকুল গন্ধে হারা ।  
রাজতুলারী মুগ্ধা চপল প্রেম নাগরের সুখে ভরা ॥  
সুখেব সীমা নাইকো কিছু সুখের মাঝে নিত্য রয় ।  
আনন্দের ঢেউ গুলি যে তাহার পিছে সদাই বয় ॥  
সুখের ভাষা সুখের বাণী সুখের ছন্দে সুখের গান ।  
সুখ ছাড়া আর নাই যে কিছু সুখের জলে সুখের স্নান ॥  
এই তো হলো সুখের ছবি খুশীর মেলার মোহন প্রাণ ।  
সুখের লাগি কাঁদেন কবি নিত্য সুখের পরশ চান ॥



## আনন্দ

আনন্দের নাইকো ভাষা নাইকো বাণী ছন্দ গান ।  
রং বেরং এর নাইকো ভূষণ অংগ মধুর মোহন মান ॥  
কল্পনাতে যায় না ধরা আনন্দের কোন্ কায়া ।  
অনিবার্য সুধায় ভরা নিত্য নতুন তার ছায়া ॥  
আনন্দের নাইকো সম নাইকো কিছু তাহার পর ।  
চিন্ময়তার মুগ্ধ ধারা শান্তি সুধার স্নিগ্ধ ঘর ॥  
আত্মহারা বিহ্বলতা প্রেমের সীমা কাস্ত বর ।  
দ্বৈত হারা এ আনন্দের নাইকো তম নাইকো তর ॥  
আনন্দের চতুর্দোলায় বিশ্বভুবন মিল্লো এসে ।  
আনন্দেতে মিলিয়ে গেল নিত্য সুখে নির্বিশেষে ॥  
এমন তর আনন্দের কী গান গাবে মৃঢ় কবি ।  
আনন্দের রং তুলিতে আনন্দের আঁকলো ছবি ॥



## সুখ ও আনন্দ

সুখের আছে কঠিন বাঁধন আনন্দের ছড়াছড়ি ।  
আনন্দ যে ধূলায় লুটায় সুখেব লাগি মোহন বাড়ি ॥  
সুখের অংগ পূর্ণতার আনন্দের নাই কিছু ।  
সুখের আছে বৈভব গান আনন্দ বিলায় সব কিছু ॥  
সুখের সরিৎ মোহন ধারে আপন পথে আপনি চলে ।  
আনন্দের তালবেতালে পায় না পানি শত্রু হালে ॥  
আনন্দের নাইকো তনু সুখের তনু পুলকময় ।  
সুখ যে রাগি মহারাগি রাগ রাগিনীর পাঠে লয় ॥  
আনন্দের চাবার পাবার নাইতো কিছু নাইতো ভয় ।  
সুখের আছে তৃপ্তি হারা জীবন ব্যাপী মোহন লয় ॥  
আনন্দের দিব্য সুরে বাজছে নীরব হৃদয় বোণ ।  
সুখের মধুর মুগ্ধতার গৌরবেতে নিত্য দীন ॥  
সুখের ভরা সংসারেতে কোলাহলের মধুর বায় ।  
আনন্দের জীবন দোলায় দিব্য গন্ধ আপনি ছায় ॥  
সুখের রাগি রাজহুলারী আনন্দ যে ভিখারিণী ।  
আনন্দের পায়ে পায়ে বাজ্ছে সুখের নৃপুরুষনি ॥





## গঞ্চয় (সাগান : প্রেম ধারা

### ভজন

ভজনের সুখ বিলীন ভজনে কণে কণে অভিরাম ।  
পূর্ণ সত্য নিত্য মুক্ত স্বরূপেতে সীতারাম ॥  
কণ্ঠ ব্যাকুল গদ্ গদ্, গিরা চিত্ত আবেগময় ।  
আঁখি টলমল স্বজল ধারায় সঘন দীনতাময় ॥  
অংগে অংগে নন্দন ধারা তটিনীর কলতানে ।  
মত্ত মধুপ গুঞ্জনবত যথা পুষ্পের মধু পানে ॥  
হালোক ভুলোকে কিবা কোলাকুলি না জানি আপন পর ।  
কুসুম কোরকে বিহগের গানে পুলকে পঞ্চশর ॥  
স্বপনে পরাণে ধ্যায়ানে বয়ানে আলোক নৃত্য পরা ।  
বিগলিত মন বিষয় ভুলেছে ভেংগেছে বাঁধন কারা ॥  
ভজনের সুখ সুখের ভজন আলোক ছায়ার মত ।  
না পারে ছাড়িতে না পারে ধরিতে চিন্ময় একব্রত ॥  
চেনা অচেনার জানা অজানার বিপুল বিভব সার ।  
কাতর ভাবনা সোহাগ যাতনা কণ্টক গলহার ॥  
আত্মরমন দিব্য ভজন প্রেমের কুসুম ডালি ।  
চুয়া চন্দন আঁখি বরিষণ মর্ম বেদনা তালি ॥  
এক তারা হাতে নিহৃত ভজনে দীপ শিখা সম জাগি ।  
সুধায় সুধায় বসুধা ভরিল কাঙাল পরাণ লাগি ॥

বিশ্ব ভুবন মিলেছে ভঞ্জে প্রীতি রসে ভরা পবন ।  
 এ সুখ এ কথা যায় নাকো বলা মুকের ভাষণ যেমন ॥  
 অতি অদ্ভুত অতি বিচিত্র প্রেমের আঙ্গিনা ধবা ।  
 ধরায় অধবা আসিয়া মিলিলে কবি হয় বাণী হারা ॥  
 পূর্ণিমা রাতে চন্দ্রমা যথা স্নিগ্ধ আপন বৈভবে ।  
 সুধার কিরণে আরতি পূজনে ভরে দশ দিগ গোঁববে ॥  
 পরা সুখে ভাসি পরিকর সনে বেহাগের সুর তানি ।  
 আপন সেবায় আপনি মত্ত কিছু আর নাহি জানি ।  
 দূর দেশাগত প্রিয়তমে হেরি যথা বিরহিনী ঢলঢল ॥  
 সাজ ভূষণ কবে না গগন হয়ে আনন্দ ঝলমল ॥  
 সে সুখ সে কথা মরমের বীণা কাম গন্ধ হীন ।  
 মুগ্ধ আবেশে উজল আলোকে বাখে পরিচয় দীন ॥  
 শিশুর কাকলি মাতৃকোণে যথা কিবা সুখে হয় ভরা ।  
 কে জানে তাহার কেমন সুবতি কীরূপ কাব্য ঝরা ॥  
 মুচ্ছ'না শুধু চির অজানায় জানায় প্রাণের আকৃতি ।  
 ভজন সুখের বিলাস তেমনি না মানে তর্ক যুক্তি ॥  
 এ যে ভাবে ভাবে ভরা বন্ধন হারা সুধার কল্লতরু ॥  
 অস্ত্র বিহীন এ মুগ্ধ প্রাণের কে জানে কোথায় শুরু ।  
 বিকল পরাণ অঙ্গ শিথিল হৃদয় প্রদীপ জ্বালি ।  
 চিন্ময় রাগে পূর্ণ হয়েছে সুখ সমাজ ডালি ॥

## ଭକ୍ତି

କବ୍ଧା ସିନ୍ଧୁର ଚିନ୍ମୟ ମଣି ଦିବ୍ୟ ତେଜ୍ଜ ଓ ସୁଧେବ ଧାମ ।  
 ମଙ୍ଗଳ ବ୍ରତେ ସଦା ଏକବସ ନନ୍ଦିତ ପ୍ରାଣ ଆମ୍ବୁକାମ ॥  
 କୋଟି ଚନ୍ଦ୍ରେବ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକାଶେ ଯୁବତିବନ୍ଧୁ ଜ୍ୟୋତିର୍ଧୟ ।  
 ଅଲୌକିକା ବସ-ବିଳାସେ ମହତ୍ତ୍ଵେ ଯଶେବ ଯୁକ୍ତ ଜୟ ॥

ସିନ୍ଧୁ ସେବାର ମଧୁର କୁଞ୍ଜ କାନ୍ତ କଞ୍ଜେନ ଢୁବନମୟ ।  
 ନିଖିଳ ଶୁଣେବ ଶୁଚି ନିର୍ବାବ ବହିତ ହୃଦ୍ ମୁକ୍ତ ଭୟ ॥  
 ମହିମ ଲୀଳାବ ପ୍ରମୋଦ ବିପିନ ନିତ୍ୟ ନବୀନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ।  
 କାମନା ବାସନା ସକଳ ତେୟାଗି ଚିନ୍ତା ପବନ ନିର୍ମଳ ॥

ଧର୍ମ ଅବପ ସନ୍ତନ କପ ଅଧିଳ ଲୋକେବ ନନ୍ଦିନୀ ।  
 ସେବା ଶ୍ରେୟସ ଧାର ବିଭୋଳ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଶ୍ଵାସ କପିନୀ ॥  
 କବ୍ଧା ସଦନ କ୍ରମା ନିବପମ ଅହେତୁ କୃପାବ ଧାମ ।  
 ସତ୍ୟ ସବଳ ନିର୍ମଳ ଶୁଚି ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ମୋକ୍ଷ କାମ ॥

ଅଜ୍ଞାନ ମୋହ କପଟ ଦନ୍ତ ବୈବୀ ଯତ ବିପୁର ଦଳ ।  
 ନବ ନବ ସାଞ୍ଜେ ମୋହନ ବେଶେ ଚକିତେ ହୈଳ ସୁନିର୍ମଳ ॥  
 ନିତ୍ୟ ଭବୋସେ ସନ୍ତୋଷେ ଭବା ସେବା ନିବୁଞ୍ଜେବ କାନ୍ତା ସୁଧୀ ।  
 ସତ୍ୟ ସାଧନ ଚିନ୍ମୟ ଧନ ଧାନ ମନନ ଶୁଭଗ ବାଧା ॥



বিজয় বাণী  
\* সেবা সুখ  
সীতারাম

তুমি বিজ্ঞা তুমি বুদ্ধি প্রভু তুমি জ্ঞান তুমি ধ্যেয় ।  
তুমি আরাধ্য পরম পূজ্য তুমি প্রেয় তুমি শ্রেয় ॥  
জীবন তুমি প্রভু জীবনবেদ তুমি সুখ সুধাসার ।  
নিকুপম তুমি পরম রমা চিন্ময় স্বামী ককণা ধার ॥  
সকল আলোকে তুমি আলো প্রভু সকলের মাঝে তুমি ।  
তোমার মাঝাবে বিশ্বভুবন জন জীবনের কান্দ তুমি ॥  
তুমি ধ্যান প্রভু পবন মিকি ঝিকি সকল তোমাতে লয় ।  
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় কারণ তুমি অকারণ অনাদিময় ॥  
পরিণাম যত সকল গুণের গুণহীন তুমি গুণের রাশি ।  
প্রেম ভালবাসা ভকতি প্রণয় সেবা সুবিমল দৈন্ত্য দাসী ॥  
তুমি যে অন্তর্য বিভব বিজয় কল্যাণ নিধি অনির্বাণ ।  
তুমি স্তনির্মল সত্য প্রকাশ প্রাণনাথ প্রভু রহিত মান ॥  
তুমি ক্ষমা দেব পরমা শাস্তি ক্লান্তি হরণ সুখের মূল ।  
তোমার প্রতিমা কে কবে কোথায় কেহ নাই জগে তোমার তুল ॥  
সীমার মাঝে প্রভু তুমি যে অসীম জীবে জীবে তব নিত্য বাস ।  
ভক্ত হৃদয় হেরে যে সতত তোমার ভজনে সুখের রাশ ॥  
দারা পরিবার সকলি তোমার পুত্র কন্যা তোমার রূপ ।  
তোমার করুণা নিখিল ভুগ্নে তুমি প্রিয় প্রভু অমিয় কূপ ॥  
জন্ম-মৃত্যু জীবন দোলায় তোমার লীলা অকুতোভয় ।  
তোমার শরণে নাই কোন বাঁধা নাই কোন দুখ সকলি জয় ॥

তুমি গীত প্রভু অর্থ ছন্দ তুমি সুর প্রভু তুমি যে বাণী ।  
 নদী নিৰ্ঝবে চন্দ্র তারায় তোমার বিজয় মাল্যখানি ॥  
 অনুরাগ সেবা ও দুটি চরণে অমল কমল গন্ধময় ।  
 পঞ্চ প্রাণের বন্দনা গীত হয়েছে সেথায় ছন্দময় ॥  
 সবার মাঝাবে তব পৰ্বচয় চিব অজ্ঞাত তবু যে প্রভু ।  
 জানিবারে চাই জানিতে পাবি না অসীম অপার তোমাব বিভু ॥  
 চাহিব না কিছু চাহিতে জানি না জপ তপ ত্রত ভজন হীন ।  
 তব বিশ্বপ্রেমের মধুব ধোয়ানে বহিবে পবাণ সতত লীন ॥  
 নিজ গুণে প্রভু হৃদয়েশ স্বামী দাও গো দাসীরে সেবার সুখ ।  
 তোমার মাঝাবে হাবায়ে আমাবে ভুলিব সকল ভ্রান্তি দুখ ॥  
 সে সুখ ধারায় কল্লোল গানে ভুবন ভবিল অনিৰ্বাণ ।  
 তুমি প্রাণনাথ তাহার মাঝাবে সত্য স্বরূপে জ্যোতিষ্মান ॥  
 মন বুদ্ধি আর চিত্ত পবাণে এসো এসো নাথ সেবার দল ।  
 সে সেবা সুখ মাঝে হইয়া মগন তোমাবে স্মরিব প্রতিটি পল ॥  
 এই তো তোমার কৰুণা উদার এই তো তোমাব মোহন রূপ ।  
 এই তো তোমার পরাণ বধূয়া এই তো তোমার সুধাব কূপ ॥

\* চন্দ্রনগর বাসিনী অনন্ত ভগবৎ সেবা ভূষিতা পূজনীয়া জ্যোষ্ঠা ভগিনী  
 শ্রীমতী জয়ন্তী দেবীর উদ্দেশ্যে লিখিত ।



## নিত্য শিশু

শিশুর কথা আবোল তাবোল নাইকো মুণ্ডু মাথা ।  
 অর্থ বিহীন ছন্দ ভাষায় সার গাম তার সাধা ॥  
 অশ্লুট বোল মিষ্টি মধুর স্বভাব আপন ভোলা ।  
 ছোলা বলতে বলে সে সে আত্মতো আত্মতো তোলা ॥  
 বোঝে না সে সোনা দানা যা চায় সেটি পেলে ।  
 মনের মাঝে নাই কোন মল সে যে নবীন প্রতি পলে ॥  
 মায়ের কোলে স্থখের দোলায় খুশীর ডানা মেলে ।  
 মায়ের মুখে চোখটি রেখে কত কাঁ যায় বলে ॥  
 মা বোঝে যে সব কথা আর বোঝে না কেউ ।  
 মায়ের মাঝে শিশুর মাঝে বহে আনন্দের ঢেউ ॥  
 সীতারামের বিজয় গানে নাইকো মায়া মলের কিছু ।  
 নিত্য মাতা জগৎ পিতা ছোট্টে নামের পিছু পিছু ॥  
 সন্ত সৃজ্ঞান শ্রীনাম জাপক নিত্য শিশুর মুক্ত ধাম ।  
 অপবর্গে নাইকো রুচি যুগল নামে পূর্ণ কাম ॥  
 ভালবাসার কনক ভবন শিশুর স্বভাব শিশুর মন ।  
 অহং মম'র নাইকো বালাই মায়ের বুকের নিত্য ধন ॥  
 মায়ের ভরোস নিত্য সরস এই যে তাহার সিদ্ধ জ্ঞান ।  
 এ জ্ঞানে যার মজ্জা পরণ সে চিন্তামণির মুক্ত প্রাণ ॥



## মিলন মধুর

কোন্ সে সুখে বল্‌বো প্রিয় তোমাব আমার মিলন মধুর ।

জ্ঞান ভক্তিব মুখ্যালোকে অজ্ঞান তমেব হইল দূর ॥

নন্দন বাগে প্লাবিত ভুবন দুঃখ শোকের নাইকো লেশ ।

নিখিল জীবন স্বকপ মগন চিন্ময় জ্যোতি মোহন বেশ ॥

লোকে লোকে জাগে সুখেব কুঞ্জ তৃণ তকলতা গন্ধময় ।

অপকপ সে যে অর্ঘ সাজায়ে পবা প্রকৃতি পূর্ণে লয় ॥

ফল ফল দলে নদী কল্লোলে মুক্কা ধবণী সেবাব ডালি ।

বিহগ কুঞ্জে মধু সমীৰণে বিনোদ ছন্দে বাজায় তালি ॥

গগনে গগনে চন্দ্র তপনে অগিল প্রেমের বার্তা কয় ।

অকারণ সুখ জন হৃদি মানো কনক প্রেমের বিজয়ে লয় ॥

সুর লোকে ভাসে নন্দন পবা তৃপ্তি সুধাব মলয় বায় ।

সুখেব দোলায় ছ্যালোক ভুলোক জানা অজানাব মিলন হায় ॥

এ মিলন মধুর কাস্ত বধুব স্বামী সখা প্রিয় কর্ণধাব ।

নির্ভরা সুখে অভয়ানন্দে পবা প্রকৃতি কণ্ঠ হাব ॥

প্রকৃতিনাথে মিলেছে প্রকৃতি চিন্ময় চাক অচঞ্চল ।

ভাষাব অতীত এ মুদিত কাব্য প্রেম সুখ বসেব দিগঞ্চল ॥





## পরায়ণ বন্ধু

পরায়ণ বন্ধু প্রাণপতি সখা জীবন দেবতা পরম ধন ।  
 তুমি যে আমার নিত্য আপন তুমি যে আমার সুখের ঋণ ॥  
 তুমি যে আমার গোপন কথা বলি বলি করি বলা না যায় ।  
 তুমি যে দুখের চির আদরের ব্যথায় তোমায় পেয়েছি হায় ॥

তুমি সম্বল পরম রক্তের রজনী আঁধারে দিব্য আলো ।  
 নিবিড় পীড়নে শুদ্ধ করিয়া হৃদয়ে প্রেমের প্রদীপ জ্বালো ॥  
 সে আলোক সরিতে ভাসায়ে চিত্ত সেবা সুখে রব অর্নিবাণ ।  
 অংগে অংগে অমিয় রতন তোমার কুপার অমোঘ দান ॥

চিনি নাই প্রভু চিনিতে পারি না তুমি না জানালে আপন রূপ  
 তুলি ছুটি আঁখি কুপার বাদল ভরিও আমার আঁধার কূপ ॥  
 তুমি রসরাজ চিন্ময় সুখ উল্লাসে ভরা পরমানন্দ ।  
 আলোকে আলোকে চির জ্যোতির্ময় পূর্ণ অকল রহিত দম্ব ॥

পরিচয় তব অশেষ অপার কে জানে তাহার আদি বা অন্ত ।  
 দাসীর স্মরণে দাসীর ভজনে সিয়ারাম নাম ধর হে কান্ত ॥  
 এই নামে নাথ ডাকিব তোমারে করুণা ধারায় তোমার গীত ।  
 দিও সাড়া প্রভু দিও পরিচয় অবলা দাসীর পরায়ণ পতি ॥



বিজয় বানী

## য়িস্ত কর

ভাঙা বীণায় কী গান গাব  
হাবিয়ে গেছে বর্ণ ভাষা ।

বেসুৰো লয তালৈব মাঝে  
হয় কি কহু ভালবাসা ?

নয়ন জোড়া আঁধার কালো  
ভয় লাগে তাব শাসানিতে ।

পালিয়ে যাবো কোথায় বল  
পড়ে আছি দীন গলিতে ॥

দন্ধ পৰাণ মানে ঠাসা  
নিবেদনেব পথ না জানা ।

হায় হায় আৰ গেল গেল  
এই তো বাঁধে মনে দানা ॥

কেমন করে দেব পাড়ি  
দূর যে বহু যেতে হবে ।  
অজানা মোব পথ যে আমার  
ঠিকানা তার কে জন কবে ?

পাঠিয়েছিলে ভবে আমায়  
যে কাজগুলি করার তরে ।  
মোহের ঠুলি ঘিরলো আঁখি  
কাজ যে তোমার রইলো পড়ে ॥

সহায় সাধন সম্বল হীন  
ছল চাতুরির পূর্ণ ঘর ।  
মত্ত রহি বিষয় ভোগে  
এখন শুধু লাগে ডর ॥

কে শুনবে বল আমার কথা  
অভাগার ডাক কে শোনে বল ?  
এসো হরি দয়া করি  
তুমি যে দীনজনের থল ॥

হাত খানি তব দিও হাতে  
নয়ন জোড়া প্রদীপ জ্বালি ।  
আপন স্বরূপ জানিয়ে প্রভু  
পূর্ণ করো রিক্ত থালি ॥



## কুঞ্জ গীতি

জয় সুহাসিনা কান্ত দিব্য অনন্ত শুভ গুণবন্ত দেহি পদম্ ।  
জয় শোভন তনু মন বিজ্ঞান যন পিতৃ পরায়ণ দেহি পদম্ ॥  
জয় পালন সুধর্ম নিষ্কাম কর্ম বেদ ঋতি মর্ম দেহি পদম্ ।  
জয় ককণা উদার সগুণ সাকার গো-গিরা পাব দেহি পদম্ ॥  
জয় শশী চাক্র নন্দন পূজ্য সুবন্দন জননী সুবজ্রন দেহি পদম্ ।  
জয় স্বজন সুধাম পবিত্রবণ কাম মোদ অভিবাম দেহি পদম্ ॥  
জয় জানকীবল্লভ শরণ অকৈতব ভজন সুদুর্লভ দেহি পদম্ ।  
জয় কৃপাকুঞ্জ সুবাসী যুগল উপাসী বিমল উদাসী দেহি পদম্ ॥  
জয় সৎ সংগী মুদিত সুঅংগী কৃপা বজ্রঙ্গী দেহী পদম্ ।  
জয় রসিক সুজ্ঞান গুরু পদ ধ্যান প্রেম সুখা পান দেহি পদম্ ॥  
জয় চবিত প্রকাশী উজ্জল ভাষী সুমঞ্জুল আশী দেহি পদম্ ।  
জয় সিয়ারাম সুনাম কপ লোলা ধাম সেবা বহুধাম দেহি পদম্ ॥  
জয় গতি মতি কাশী আনন্দ বাশী প্রেমলতা দাসী পদম্ ।  
জয় সহজ স্বরূপা বিভব অনূপা সম্মত ভূপা দেহি পদম্ ॥  
জয় মহিমা অপার কো গাবৈ পার সিয়ারাম সুসার দেহি পদম্ ।  
জয় রাখে অমুগামী হতি কুল বামী হে তাত স্বেচ্ছামী দেহি পদম্ ।

★

★

★

**ষষ্ঠ জাগান : সুখ ধারা**

## ସୁଧ ସ୍ମୃତି

এক

স্থ স্থিতির মধুর স্বপ্নে বিভোর—কণ কথার ছায় একটি পর  
একটি করিয়া আনন্দের মোহন ছবিগুলি স্মৃতি পটে ভাসিয়া উঠিল  
এবং সেই আনন্দ মুখের শোভা সিদ্ধির গহন তলে সহসা কোথায়  
হারাইয়া গেলাম—মন প্রাণ বিগলিত বিমুগ্ধ দশায় কর্ণকুহরে ভাসিয়া  
আসিল দূর দেশ বাসিনী—এক বিরহী পরাণের প্রেম দগ্ধ করুণ  
কণ্ঠস্বর। কী মধুর! কী ব্যাকুল সে দিবা ধ্বনি! পূজারিণী তাঁহার  
সমগ্র চিত্তটি কান্ত চরণে উৎসর্গ করতঃ গাহিতেছেন—

এ মাটির প্রদীপে প্রভু

তুমি যে দীপশিখা

তোমার আলোকে আলোকময়।

তোমার দেওয়া প্রাণে

তোমার দেওয়া বাণী

তোমার সেবায় হয়েছে নয় ॥

সকলি তুমি প্রভু

সকলি তোমার

তুমি ছাড়া আর নাইকো কিছু ।

## ভাঙিয়া সব মান

তোমার জয়গানে

ছোট্টাও নিরবধি তোমার পিছু ॥

ডুবায়ে দাঁও প্রভু

সকল যমতা যদ

মমতা দাঁও প্রভু তোমার পদতলে ।

বিরিাট ভয় কর

সে যে অহংকার

তাড়না কর প্রভু নীরব অঁখিজলে ॥

তোমার সুখ রাশি                      অকপ বীণ বাঁশি

বাজাও পুলকে বসি সতত মধুপুরে ।

শ্রীবাম বাম বাম                      সুখেব সিয়াবাম

নিখিল সিয়ারাম দাও গো আঁখি ভরে ॥

যাবো না কারো দ্বারে                      মুদিত বব পড়ে

তোমার পদতলে অচল ধাম ।

পরানে সুখবাশি                      তোমার সুখে ভাসি

তোমার কৃপায় পূর্ণকাম ॥

মুখর কবিরে এবে                      নীবব কবে দাও

নয়নে বাবি ধারা বহিবে দীন ।

হৃদয় সুখে ভরা                      তোমার দেওয়া সুখে

কাঙাল চিত্তে তো তোমাতে লীন ॥

সুখ সমুদ্রে বিলীন হইয়া আমি বিরহিনী'ব অন্তর বাথা মর্মে  
মর্মে অনুভব করিলাম এবং সেই বিয়ুগ্ধ দশায় হৃদয়ে বলমল করিয়া  
উঠিল অশেষ ককণা মণ্ডিত আনন্দের এক উৎসব ছবি। প্রেম  
পুলকিত সজল নয়নে চকিতে দেখিলাম সর্বত্র আনন্দের এক  
মহান বিজয়োৎসব। উৎসব মঞ্চের সমগ্র পরিবেশ—চিব আনন্দ  
রস বিগ্রহ শ্রীযুগল সরকার সীতারামের নাম ও লীলা রসে নিমজ্জিত।  
অজস্র সুখময় হরি লীলা গুণগ্রামেব বর্ণ অর্থ ভাষা ও ছন্দ-  
বস্তুতঃ সকল অংগই সেই চিদানন্দময় রসধারা হইতে উদ্ভূত হইয়া।  
পুনরায় অবলীলা ক্রমে সেই সুখা বসেই নিমিলিত হইতেছে।

কতক্ষণ যে এই ধ্যান মুগ্ধ দশায় ডুবিয়া ছিলাম—তাহা বুঝিলাম না। ধ্যান যখন ভাঙিল—মন প্রাণ সব শিথিল হইয়াছে—তাহারা যেন আপন আপন কার্য ভুলিয়াছে। ধীরে ধীরে বাস্তবে যখন ফিরিয়া আসিলাম—মনে পড়িল—আমি ‘স্বাস্থ্য’র আনন্দের দিনগুলির কথা লিপিবদ্ধ করিতে বসিয়াছি।

বাস্তবিক মহৎ করুণায় ইংরাজা ১৯৫৭ সন হইতে ১৯৫৯ সন পর্যন্ত এই দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসর আমাদের বাটীতে আনন্দের এক মহান উৎসব শুধু যে আপনি আসিয়া থমকিয়া দাঁড়াইল তাহা নহে নিজানন্দে হৃদয়ে হৃদয়ে বিস্তারিত হইয়া—দশদিক আনন্দে আপ্লুত করিল। নিজানন্দ আশ্বাদন ও বিস্তারেই আনন্দের ধর্ম—এতৎ কারণে এই পরম বসময়ী আনন্দ ধারার সাথী ও রস ভোক্তা হইলেন আমাদের বৃহৎ পরিবারের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই—অশ্রুতিপর বয়োবৃদ্ধ প্রাজ্ঞ মহাজন হইতে চৌদ্দ-পনের বৎসরের চপল মতি কিশোর কিশোবাগণ—কেহই আর বাদ রহিল না। কাহার প্রেরণায় এইরূপ একটি বিস্ময়কর ঘটনা কেবলমাত্র যে বাস্তবে রূপায়িত হইল তাহাই নহে উৎসবে অংশকারীগণ প্রত্যেকেই স্বতঃ-স্ফূর্ত উৎসাহ ও উদ্বোধনায় এই উৎসবের কোন না কোন অংগের সাথে ওতপ্রোত ভাবে মিলিয়া মিশিয়া সমগ্র অনুষ্ঠানটিকে অনবদ্য মধুর রূপ দানে আপনাদের বিলাইয়া দিলেন। বাস্তবিক ইহা যেন এক মধুর রসান্বিত এক মন এক প্রাণ আশ্রমবাসী গণের আপন ইষ্ট চরণে মুগ্ধ সমর্পণের এক মধুর আলেখ্য বিশেষ। ভাবিতে

আশ্চর্য লাগে যে আমাদের বাটীতে সমবেত গণের বয়সের তারতম্য—  
পদ মর্যাদার তারতম্য—আপন আপন কর্ম ও ধর্মচরণের তারতম্য  
কোথায় সহসা ভাসিয়া গেল ! প্রত্যেক অংশকাবীগণের হৃদয়েব  
অন্তরালে যেন একটি অত্যাগ্র বাসনা জাগ্রত ছিল কৌ করিয়া এই  
মধুর অনুষ্ঠানের রসধারায় সুখে নিমজ্জিত হইয়া সকল ভুলিব !  
তাঁহাদের অন্তরের বিমুক্ত বাসনা কিন্তু গোপন রহিল না তাঁহাদের  
প্রেম সরসিত কাতর মুখ মণ্ডলে হৃদয়ের অকপ বাণীটি সহস্র  
ধারায় আপনাকে ধরা দিয়া গীত সুধা রসে ঝরিয়া পড়িল ।  
হৃদয়ের উষ্ণ প্রেমের সে দিব্য মৃচ্ছনা যথার্থই তুলনা রহিত । ভক্তের  
বুকভরা হৃদয়ের অমূল্য আশার রূপটি হইল—

অজানা কোন্ আলোক দোলায় জাগ্‌লো পরাণ মজ্‌লো মন ।  
লুটতে এলাম চুহাত ভরে খুশীর মেলায় খুশীর ধন ॥  
রইলো পড়ে বালাই সকল রইলো পড়ে হাতের কাজ ।  
ভিতর বাহির আনন্দেতে নতুন সাজে সাজ্‌লো আজ ॥  
সবার আগে কে যায় দেখি সবার মনে এক তাড়া ।  
সয়না দেবী পিছু চাওয়ার চিত্ততো আজি ঘরছাড়া ॥  
মিলবো মোরা ছায়া শীতল গন্ধে ঢালা বকুল বন ।  
তুলবো কুসুম গাঁথবো মালা অনুরাগে ভিজিয়ে মন ॥  
নাচবো মোরা ঘিরি ঘিরি গাইবো সুখে মিলন গান ।  
মুখ সেবায় ধূপ আবতি শঙ্খ বাণায় ঐকতান ॥



মোদের হৃদয় এক তারাটি একই স্তবে নিতুই বাঁধা ।

সুখের রাশি সীতাবামের নাম কপেতে লয় সাধা ॥

নাম কপের মধুর রসে আনন্দের ছড়াছড়ি ।

সেই স্তবেতেই আসবো ছুটে ছিঁড়ে বাঁধন দড়াদড়ি ॥

চাইবো মোরা চাইবো শুধু নাম কপেতে প্রেম ভারী ।

জন্ম জন্ম বল্লভরি ভক্তি চিকন জীবন তবী ॥

বস্তুতঃ শ্রীসীতাবাম লীলা গান অল্পষ্টানে আমাদের পরিবার বর্গের এই একত্রে মিলন ইহাকে একটি অলৌকিক সমাবেশ বলিলে অত্যাধিক হইবে না কাবণ এইকপ নানা মত ও পথাবলম্বীর একত্রে সমাবেশ কদাচিত্ সংঘটিত হইতে দেখা যায়। বস্তুতঃ মহৎ করুণাই হইল এই অভিনব মিলনের সমগ্র মন প্রাণ তথা ইহার একমাত্র জাগ্রত দেবতা ! কারণ সর্ব ভাষা পর এই অনাবিল আনন্দধারা অন্য কোন উপায় ব্যক্ত হইবার নহে ।

## দুই

প্রতি বৎসব দুইটি করিয়া আনন্দোৎসব আমাদের বাটীতে অনুষ্ঠিত হইত। বৈশাখে শুভ শুক্লা নবমীতে জগজ্জননী জগদ্ধাত্রী অনাদি আত্মশক্তি পুরুষোত্তম শ্রীবামের অভিন্ন হৃদয় মহালক্ষ্মী ভগবতী-সীতার জন্ম মহোৎসব অপরটি শ্রাবণের পূর্ণিমায় শ্রীযুগল সীতারামের মহাবাস মণ্ডিত বুলন উৎসব ।

এই দুইটি লীলাই অচিস্ত অপার কল্যাণ গুণ মণ্ডিত চিদানন্দময় ভগবৎ সত্তার জনমন বহ্ননার্থে দিব্য করুণার লীলা । সিদ্ধ কবিগণ যুগে যুগে শ্রীযুগল সীতারামের এই পবন বসোজ্জল অকৃত্রিম দিব্য

লীলা যথামতি ভাব ও ভাষায় ব্যক্ত করতঃ ধরণীকে পবিত্র করিয়াছেন এবং তৎসহ নিজেদের ও ভাগ্যবান শ্রোতৃ বর্গের সকল কৃত্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন। ভগবৎ লীলা ত্রিলোক পাবন গংগার ধারার জ্বায় সুশীতল ও সর্ব তাপ ও তৃষ্ণা নিবারক। শ্রবণ মধুর ভগবৎ লীলা-রস পানে জ্বলিত হৃদয়ে একাধারে যেকপ ভগবৎ স্বরূপ মাধুর্যের দিব্য জ্ঞানের উদ্বেক হয় সেইরূপ নিষ্কাম ভক্ত হৃদয়ে ভগবৎ চরণে—শ্রদ্ধা রতি ও রুচির দ্বারগুলি আপনি উন্মুক্ত হয়। “কানের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো- আকুল করিল মোর প্রাণ”- অথবা “রূপ দেখে অঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর—প্রতি অংগ লাপি কান্দে প্রতি অংগ মোর”—মধুর রসাস্রিত অনন্ত ভক্ত কবিগণের এই পুলকিত বাণী সর্ব জন বিদিত। যুগে যুগে ভক্তগণ লীলা ভজন গানে—ধ্যান মগ্ন যোগীগণের ব্রহ্মানন্দ অপেক্ষা বহুগুণ রসময়ী পরমানন্দে মগ্ন হইয়া দেহ স্মৃতি ভুলিয়াছেন।

ভগবৎ লীলা শ্রীভগবানের জ্বায় স্বপ্রকাশ ইহাকে প্রকাশ করিবার আর কোন উপায় নাই। ইহা অশেষ কল্যাণ গুণময়ী হইয়াও সর্ব গুণাতীত—অর্থাৎ ইহা পরম অপ্রাকৃত ও দিব্য রসময়। ভক্ত হৃদয়েই ভগবৎ লীলা আপনি স্ফূর্তিত হইয়া ভক্ত হৃদয়কে তৎ তৎ রসে আপ্নত করিয়া থাকে। ভক্ত হৃদয়ও নিরন্তর ভগবৎ লীলা গুণানুবাদে আপন দেহ দশা বিস্মৃত হইয়া ভগবৎ সন্তায়—নদী ও সাগরের মিলনের জ্বায়—এক অস্ত্রের মধ্যে স্তূথে নিমজ্জিত হয়। ভক্ত ও ভগবানের এই মধুময় কুঞ্জ ক্রীড়া সর্ব

যুগে - সৰ্ব কালে—নিরন্তর ঘটয়া চলে। ভক্ত যেকল্প অচিন্ত  
চিদানন্দময় শ্রীভগবানের—শ্রীভগবানও তদ্রূপ নিরন্তর ভক্তের। এই  
দুই পরম অপ্রাকৃতিক সত্তা ভিন্ন হইয়াও ভিন্ন নহেন—লৌকিক  
দৃষ্টিতে ভিন্ন ভিন্ন প্রতীত হইলেও তবে এক ও অভেদ।

অনন্ত ঐশ্বর্য মাধুর্য মণ্ডিত ভগবৎ লীলা সৰ্ব ভাব ও ভাষা  
পর। ইহা মুনি মনেবও অগম—বস্তুতঃ ভগবৎ লীলা এত বিচিত্র  
যে মহামুনিগণেব মনেও ভ্রম সংশয় উদ্ভেক কবিয়া থাকে। ইহার  
কথঞ্চিৎ আশ্বাদনও সাধু কৃপা সাপেক্ষ।

## তিন

শ্রীসীতা নবমী ও শ্রীযুগল বালন উৎসব প্রসঙ্গে উপরি উক্ত  
বাক্যগুলি বিশেষ তাৎপৰ্য পূর্ণ। পবমা প্রকৃতি ভূভার-হারিণী  
অনন্ত-শক্তি-স্ব-জ্ঞান-বৈরাগ্য-ক্ষমা-করণা-বাৎসল্যময়ী মহামায়া জনকজ্ঞা  
সীতার জন্ম মহোৎসব লীলা বস্তুতঃ সকল বাক্য জ্ঞানের  
অতীত। অলৌকিক সৃষ্টি সম্পন্ন দিবা জ্ঞাননিষ্ঠ বিদেহরাজ  
নন্দিনী সীতার দিব্য বৈভবের কোন অন্ত নাই। সমগ্র প্রকৃতি  
তার পূজার ডালি পূর্ণ করিয়া মহামায়া আত্মশক্তি সীতাকে বরণ  
করিয়া সুস্থ হইল—অলক্ষ্য ভগবতী কৃপায় মিথিলার নরনারীগণ  
অলৌকিক রূপ ও গুণ সম্পন্ন হইলেন—সমগ্র রাজ্যে আনন্দের হাট  
বসিল—সময় অসময় ভুলিয়া তকলতা কুসুমিত পল্লবিত হইল—সরো-  
বরে সরোবরে নানা বর্ণের কমল বিকশিত হইল—কোকিলের কুহুধ্বনিতে  
দশ দিক আমোদিত হইল—মধুবাতা বহিতে লাগিল চন্দ্রমা সুধা  
বর্ষণে পুলকিত হইল। বস্তুতঃ অলৌকিক দিবা শোভায় মিথিলা নগরী

পরম রমনীয় হইয়া উঠিল। এই শুভ অবসরের মংগল লক্ষণে দেব ঋষি মুনিগণ জগজ্জননী সীতার চরণ পদ্ম ধ্যানে দেহ স্মৃতি ভুলিলেন এবং যথা সময় অচিন্ত্য ঘটনা পরম্পরায় অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড নায়ক সীতাপতি শ্রীরাম অনুজ সহিত মহাঋষি বিশ্বামিত্রের সাথে জনক রাজ পুরীতে শুভাগমন করিলেন। ধনুষ ভঙ্গ লীলার ইহাই অসীম কৃপার মুক্ত চবিত্র। অনন্ত তপোময়ী সীতার দিবা প্রেম পূজায় বিগলিত হইয়া প্রেম ভিখারী শ্রীরাম অযোধ্যা ধাম হইতে নানা ককণা লীলার ছলে প্রেমকুঞ্জ মিথিলায় উপনীত হইয়া পবন অধীরে সীতার সমগ্র হৃদয় কপিনী জয়মালা গ্রহণ করিয়া আপনি কৃত কৃতার্থ হইলেন। ভক্ত চরিত্রের এই পরম দিব্য মাধুর্য্য সর্ব ভাব ও ভাষা পর—ইহা সর্বতো ভাবে তুলনা রহিত।

শ্রীযুগল সীতারামের এই দিব্য প্রেম লীলার চরিত্র অবলম্বনে শ্রীসীতা নবমীর মংগল উৎসব !

অপর পক্ষে শ্রীযুগল বুলন মহারাস ততোধিক ভাব ও ভাষা পর কোন বন্দনায় এই একান্ত কামগন্ধ হীন চিদানন্দময় পরমাত্মার স্বাত্মরতি আন্বাদনার্থে একের বহু হইবার লীলা ব্যক্ত করা যায় না ইহার বিন্দুমাত্রের কল্পনাতেও মহাকবি মুক ইহয়া যাইবেন—বুকের বাণী নীরবে হৃদয়ের আনন্দ স্রুধা পানে নিরবধি মগ্ন হইয়া থাকিবে—মুখদ্বার হইতে নিঃসৃত হইতে পারিবে না। বস্তুতঃ ইহা অচিন্ত্য অপার দিব্য ঐশ্বরিক শক্তি সম্পন্ন আপ্তকাম শ্রীভগবানের নিত্য কাম্য স্বরূপিনী নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের জীব সত্তার সাথে বিনোদ বিহারের এক অপকপ ভাববদ্ধ গাথা। এই মধুর গীতিকায় দেহ

জ্ঞান নাই— কামনা বাসনার লেশ মাত্র নাই— আছেন কেবলমাত্র এক অদ্বৈত অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড নায়ক রসকপ শ্রীবাম ও তাঁহার কায়বাহ স্বকপিনী- নিত্য সেবারসপূর্ণ তথা তদগত প্রাণা অলৌকিক রূপ গুণ সম্পন্ন দ্বৈত ললনাবৃন্দ। ইহা প্রকৃতি ও প্রকৃতিনাথের মহামিলনের অলৌকিক প্রেম প্রসঙ্গ। এই মহারাস মণ্ডলে প্রেম-ভক্তি-সেবা-রতি-প্রীতি-বন্দনা-পূজা-আরতি প্রমুখ অষ্ট কুঞ্জ নায়িকা-গণই প্রধান। তাঁহাদের বিদগ্ধ হৃদয়েব অনন্ত ভালবাসাই হইল রাস মহামণ্ডলের পরম লীলাময়ী নায়িকা। তাঁহাবই ইচ্ছানুযায়ী রাস মণ্ডলের সমগ্র লীলা যথাযথ কুঞ্জে বিস্তারিত হই। থাকে এবং এই অপার সুধাময়ী লীলা একান্ত করুণা রসান্বিত। এই অচিন্ত্য অপার সুখ লীলা—অশেষ কৃপা রস পূর্ণ ঘনশ্যাম বাদলের—অমৃতময়ী কৃপা-সুখা বর্ষণে—সমগ্র ভক্ত জীবনকে পরানন্দে অভিসম্বিত করতঃ কৃত কৃতার্থ করিয়া থাকে।

শ্রীযুগল ঝুলন মহোৎসবের এবংবিধ পাদপীঠে আমাদের সামান্য সেবায়— শ্রীযুগল ঝুলন উৎসবেব সুখের মঞ্চ।

শ্রীসীতা নবমী ও শ্রীযুগল ঝুলন উৎসবের এতাবৎ রস দীপ্ত মাধুর্য কিরণের অভিসারে দীপ্ত হৃদয় শ্রীযুগল সীতাবামের এই দুই লীলার আবাহন বন্দনায় স্বতঃই গীত সুধা রসে ঝরিয়া পড়ে

এ কী অপরূপ এ কী বিষয় এ কী মন প্রাণ হরা লীলা।

অজ্ঞানিত কোন গোপন পীড়িতি ঢালি দিল সুখ মেলা ॥

নয়নে নয়নে নন্দন গাথা—হৃদয়ে পুলক রাশি।

অমিয় রতনে সেবার যতনে ভেসে গেল দিবা নিশি ॥

ককণা বাদলের সুখা নিঝরে নাম রূপে একাকার।

ভজন প্রেমের উজ্জল সারিতে গিনোদন রতি সার ॥

যুগল লীলার এ মর্ম মধুর যুগল লীলার প্রাণ।

সিয়ারাম নামে ভরিয়া চিত্ত নিরবধি সুখা পান ॥

লীলা সমাবেশের পরমানন্দ চকিতে যাইবে খুলি।

যুগল চরণে পরাণ লুটিবে দ্বৈতে যাইবে ভুলি ॥

### চার

উৎসবের দিন প্রথমে আসিতেন চন্দনগর হইতে দিদি শ্রীমতী জয়ন্তী দেবী। হাতের ঝোলায় নিজ বাগানেব নানা বর্ণের সুগন্ধি কুশুমরাজি লতা-পল্লব ও জুঁই-এর মালা লইয়া দিদি যে অধীর আবেগ ও উৎসাহে লীলা প্রাঙ্গনে উপস্থিত হইতেন—তাহা না দেখিলে ঠিক ব্যক্ত করা যায় না। দিদির ভাব দেখিয়া মনে হইত—দিদির আসিতে যেন কত দেবী হইয়াছে—দিদি যেন সেই অপরাধে মর্মাহত হইয়া আসিতেছেন। দিদির আসাতেই চারিধাবে একটা সাড়া পড়িত—সাজ সাজ ভাব যেন সকলের মধ্যে ফুটিয়া উঠিত। দিদি আসিয়াই অনুষ্ঠানের যাবৎ কর্মের ভার সানন্দে নিজ স্বক্ষে তুলিয়া লইয়া অণু সকলকে ভারমুক্ত করিতেন। বলা বাহুল্য দিদির এই চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যে সকলেই নিজ নিজ কার্যে প্রাণবন্ত হইয়া উঠিতেন। বস্তুতঃ দিদির আগমনের সাথে সাথেই লীলা রঙ্গ শুরু হইয়া যাইত এবং সমগ্র পরিবেশটি এক অনাবিল স্নিগ্ধ ধারায় সরসিত হইয়া উঠিত।

দিদির কার্যে অন্ততম প্রধান সঙ্গিনী ছিলেন মায়া। বস্তুতঃ যে কোন সেবা কার্যে বা যজ্ঞানুষ্ঠানে দিদি ও মায়ার চবিত্র ছিল একে অন্তের পরিপূরক। যে কোন সেবায় এই দুই ধর্ম পিপাসু মহিলাদ্বয়কে পৃথক করা যায় না। মায়ার নৌবন ও নিস্পৃহ চরিত্র বৈশিষ্ট্যে দিদির প্রেমপূর্ণ উচ্ছল ধরাটি মিলিয়া মিশিয়া—দুই সত্তাকে এক অভিন্ন পূর্ণতার রূপদান করিত

তারপর শুরু হইত ভগবৎ সেবার পালা। অনুরূপানটিকে সুচাক মণ্ডিত করিবার জন্য দিদি ও মায়া কোন ক্রটি রাখিতেন না। লীলা মঞ্চটি পুষ্প মালা গন্ধে সাজাইতে হইবে পূজার অর্ঘ্য-নৈবেদ্য-ধূপ-আরতি প্রভৃতির যথাযথ ব্যবস্থা করিতে হইবে—প্রসাদ দ্রব্য প্রস্তুত করিতে হইবে—যাবতীয় ভ্রম ও সময় সাধ্য কঠিন কার্যগুলি এই দুইটি সমর্পিত চিত্ত বড় আনন্দে করিতেন এবং সময় পাইলেই নিজ নিজ গানগুলির ঠিক মত অনুশীলন করিয়া লইতেন। বাস্তবিক এই দুইটি মুগ্ধ চবিত্র ব্যতিরেকে ভগবৎ সেবা পূর্ণ হইত না—নিজানন্দেই এই দুই ভক্ত মহিলা সকলের সুখের জন্য আপনাদের অকাতরে বিলাইয়া পূর্ণ হইতেন। বস্তুতঃ প্রেম বিলাসিনী এই দুই সখীর স্বভাব মাদুর্ঘ্য বন্দনায় প্রণত চিত্ত—সবার অলঙ্কো আপনি গাহিয়া উঠে—

কুঞ্জ বিলাসিনী হে যুগ রমনী কী কব তব শুদ্ধা ভক্তি ।  
সতত ভজনে নীরব যতনে সঁপেছো কাতরে পূর্ণ শক্তি ॥  
তোমাদের মাঝে করুণা করিয়া যে গান গাহিল কবি ।  
বঝি নাই তার অর্থ ছন্দ কী রং এ আঁকিব ছবি ॥

বিজয় বাণী

এই টুকু শুধু বুঝি দিয়া মন তোমরা যুগলে মধুর প্রাণ ।  
নিত্য প্রেমের জ্বালি দীপ শিখা ধর্ম কর্মে জ্যোতিষ্মান ॥  
তোমাদের মাঝে সুখের সাগর নিতি নিতি আসি নবীন রূপে ।  
কত যে সুখে কত যে কপে কত যে লীলা সাধেন চূপে ॥  
সেই রস ধারা কবিয়া স্থপান তোমরা দুজনে বিজয় গাহ ।  
আপনারে দিয়া সতত সেবায় বিশ্ব সভায় কিছু না চাহ ॥

উৎসব শুরু হইত সন্ধ্যা সাতটায়—চলিত রাত্রি নয়টা পর্যন্ত ।  
ভোগ-আরতি-পূজা নৈবেদ্য ইত্যাদি কার্যগুলি সারিতে সারিতে সন্ধ্যা  
হইত । তৎপর আরম্ভ হইত—ভজন কীর্তনেব সুখের আসর ।

ভজন কীর্তনের বিভাগটি চারটি অঙ্গে বিভক্ত ছিল (১) স্বস্তি  
বচন ও বন্দনা মূলক আবহ সংগীত (২) পরিচিত রবীন্দ্র সংগীতের  
পরিবর্তিত ভাব ও ভাষায় অনুকূপ ভক্তি মূলক আত্ম-নিবেদ্যক  
সংগীত ধারা—তথা কীর্তন পদ (৩) সমাবেত কণ্ঠে শ্রীযুগল লীলা  
কীর্তন (৪) আরতি সংগীত ।

সুস্নিগ্ধ গন্ধ পুষ্পে বিভূষিত ভজন কক্ষের মধ্যস্থলে সুসজ্জিত দিব্য  
সিংহাসনে সপরিবার আনন্দকন্দ ভগবান শ্রীযুগল সরকার সীতারাম  
পুষ্প মালো বিভূষিত হইয়া সুখে বিরাজমান—তাহার চিন্ময় সান্নিধ্যে  
ও মুখমণ্ডলের দিব্য প্রসন্নতায় ভক্ত হৃদয় উদ্বেলিত হইত এবং  
তাহার সাথে সাথে সমগ্র অনুষ্ঠানটি এক সুখময় দীপ্তিতে উদ্ভাসিত  
হইয়া উঠিত । বাস্তবিক করুণা নিধান সীতাপতির মোহনীয় মায়ায়  
ভক্তের সকলপ্রেমের বাঁধ ভাঙিত নয়ন দুইটি মুদিত অশ্রু ধারায  
সিক্ত হইয়া উঠিত এবং প্রেম পুলক হৃদয় শ্রীযুগল সীতারামের অনন্ত  
বন্দনায় স্বতঃই গাহিয়া উঠিত



কনক সিংহাসনে যুগল সীতারাম সুখের সমাবেশে মধুর ক্ষণ ।  
 পরিবার জন আরতি বন্দন সেবা সমারোহে মুগ্ধ মন ॥  
 যুগল লীলা রূপ শ্যাম কনকহাসি উজ্জল ভূষণে ভূষিত হায় ।  
 কী কব শৃঙ্গার যুগল মনোহর শোভার দৌলত লুটিয়া যায় ॥  
 বয়ানে মধুর অতি প্রেমের সুখ হাসি নয়নে বারিছে কৃপার দল ।  
 রতন মণিহার বাজু বলয় করে কর্ণে কুণ্ডল চরণে মল ॥  
 এ শুভ অবসরে অধীর প্রেম ডোরে বাঁধিয়া যুগলে যুগল প্রাণ ।  
 কী কব তনু মন বিশ্ব বিমোহন অযুত কাম রতির চূর্ণ মান ॥  
 এ দীন গেহে প্রভু তোমার অধিরাজ তুমি যে প্রাণ মন সকলি হায় ।  
 তোমার লীলা স্মরি কী কব আহামরি চিত্ত তৃপ্তি কভু না পায় ॥  
 তোমার নাম গানে তোমার যশ গাথা তোমার বিজয়ে তোমার সেবা ।  
 পূর্ণ কর নাথ সকল রিক্ততা চাহিতে জানি না চাহিব কিবা ॥  
 হৃদয় নিবেদনে রাঙাবো যুগপদ সজ্জল নয়নে করাবো স্নান ।  
 তোমার সুখা নাম পূজার উপহার তোমারে দিব প্রভু ভুলিয়া মান ॥

ভজন কক্ষের দেওয়ালে দিবা লীলা তনুধারী শ্রীযুগল সীতারামের  
 অনন্ত পরিকর বৃন্দ শ্রীযুগল রসরসিকাচার্য শ্রীগুরু পরম্পরা অনন্ত  
 শ্রীবিভূষিত (১) শ্রীযুগলানন্দের শরণজী মহারাজ (২) শ্রীজানকীবর  
 শরণজী মহারাজ (৩) শ্রীরামবল্লভ শরণজী মহারাজ (৪) শ্রীসিয়া-  
 লাল শরণজী মহারাজ (৫) শ্রীসিয়ারঘুনাথ শরণজী মহারাজ  
 (৬) শ্রীজানকীবল্লভ শরণজী মহারাজের শ্রীতিলক কণ্ঠী সুশোভিত

উজ্জ্বল তৈলচিত্রগুলি যেন সাক্ষাৎ রূপ পরিগ্রহ করতঃ কৃপা সরসিত  
নয়নে উৎসব মঞ্চটিকে অশেষ আশীষ ধারায় সিক্ত করিতেছেন।  
তঁাহাদের প্রমুদিত মুখমণ্ডলে উৎসবের সমগ্র লীলা রূপটি যেন  
শতদলে বিকশিত হইয়া ভক্ত হৃদয়ের সর্ব মনোরথ পূর্ণ করিত।  
বস্তুতঃ তঁাহাদের এই সুখময় সান্নিধ্যে মনে হইত তঁাহারা নিত্য  
রূপে এই রসময় লীলার এক অঙ্গে পরিণত হইয়া সমগ্র অনুষ্ঠান  
সভার বরাসনে সমাশ্রিত হইয়াছেন। ভক্ত প্রীতি তঁাহাদের এই  
অকথিত কৃপার চরিত্রে উদ্ভাসিত হইয়া মুগ্ধ হৃদয় দীন বচনে তঁাহাদের  
পাদপদ্ম বন্দনা করতঃ স্বতই ঝরিয়া পড়িত—

হৃদয় ঝরুক বন্দনা গীতে নয়নে ঝরুক সুখের জল।  
কামনা বিহীন চিত্ত মাঝারে এসো এসো নাথ বাজিয়ে মল ॥  
জয় দিব তব বিজয় গাহিব জয় জয় জয় বারেক বার।  
দিব্য ভূষণে ভূষিত মঞ্চ সকল সেবার কর্ণ ধার ॥  
ঐ দেখ স্বামী যুগলানন্ড ঐ দেখ প্রভু জানকীবর।  
কী সুখে চিত্ত ভরিলে আজিকে রামবল্লভা সেবকবর ॥  
পরমাচার্য সিয়ালাল স্বামী পরিকর সাথে উদিত আজ।  
কী দিব উপমা নাই যে তুলনা তিলক মালায় দিব্য সাজ ॥  
দীন দয়াল করুণা সিন্ধু সিয়ামুনাথ নিত্য স্বামী।  
অকাম হৃদয় জানকীবল্লভ প্রণত চিত্তে অগ্রগামী ॥  
এ ছয় দিব্য পরমার্ঘ্যের কী জয় গাহিব কী কব কথা।  
সমস্ত উদার নির্মল মতি সিয়াম নামের দিব্য গাথা ॥

অনুবাগ রূপ কৃপার স্বরূপ দীন অকিঞ্চন বিরাগ বর ।  
 স্বয়ংসুন্দর তনু আত্মজ্ঞানের সুখের ঘর ॥  
 জনক সূতার কলাণ দূত ভজন ভাবের সুধার কৃপ ।  
 এ সব চরণ কমলে প্রণাম জানাই নিতুই হইয়া চূপ ॥  
 এসো এসো নাথ তোমরা সবে লহ লহ দীন অর্থ ।  
 তোমার উদয়ে ধন্য হোলেম ধবাতলে এলো স্বর্গ ॥  
 যুগল রসের রসিক রাজা সিয়ারাম নাম মন্থবর ।  
 সেই স্তম্ভ নামে রসিয়া মজিয়া চবণে লুটাবো বারংবার ॥

ভক্ত ও উৎসুক শ্রোতৃগণে পরিপূর্ণ কক্ষে আবহ সংগীত আরম্ভ করিত নকুল ( শ্রীনকুলেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ) । এই সংগীতগুলি মুখ্যতঃ রাগ প্রধান ছিল । রাগ প্রধান মাগীয সংগীতে নকুলের যথেষ্ট অধিকার ছিল । সে হারমোনিয়াম ও তানপুবা সহযোগে অতি উদাত্ত কণ্ঠে গানগুলি নিবেদন করিত । কখনও কখনও নকুল গীতগুলিকে ঞ্চপদ ধামারের সুরে বিতরণ কবতঃ সমগ্র ভজন কক্ষটিকে এক রাজকীয় আনন্দ রসে আমোদিত করিত । তাহার মুক্ত কণ্ঠের প্রাণবন্ত সংগীত ধারায় সমগ্র অন্তঃকরণের মূল সুরটি যেন সাধিত হইত এবং সকলেই পরবর্তী সংগীত ধারার জন্য উৎকণ্ঠিত থাকিত । উৎসবে নকুলের গীত গানের মধ্যে দুই একটির নমুনা নিম্নে উদ্ধৃত হইল :

ভজ নন্দন নন্দন জগজন পাল

হরি গুরু বৈষ্ণব দীন দয়াল ।

কাস্ত শিরোমণি সন্ত উদার

মঞ্জরী প্রেম কপ রসাল ॥

কনক প্রেম প্রীতি যুগল বিহাবিনী  
সঙ্গ পবন যোগী বৈদেহী লাল ।  
নন্দ মগন মন ললৌ মিথিলেশ  
ভক্তি অনাময় চর্চিত ভাল ॥

শাস্তি সদন সুখ বিনতি অনুপম  
কৌস্তভ মণিময় কণ্টকে মাল ।  
বিনবহি দাসী গহি যুগ কর্ণ  
জয় জয় গুরু পদ কঙ্ক কুপাল ॥

অথবা

\* রাম কো জানে তুমহাব মবম ।  
থাকে অশেষ শেষ মহেশ  
নেতি নেতি সদা কহে নিগম ॥  
সকল প্রকাশক অগ জগ স্বামী  
ঘট ঘট বাসী তুমহ অন্তর যামী  
রমত সদা নিজ রস অনুগামী  
মন বাণী অগম ॥

বিজয় বাণୀ

কবছ মীন নর নারায়ণ  
কবছ নরহরি কমঠ বামন  
কবছ বরাহ বেদ উধারণ  
কবছ বুদ্ধ কঙ্কি শ্লেচ্ছ বিনাশন  
সম কহু বিষম ॥

অরূপ স্বরূপ অগুণ সগুণ  
অনাদি অদ্বয় অভয় সনাতন  
কাম কল্লতরু কল্যাণ নিধান  
দয়াময় পরম ॥

রাম নৌমী ত্রিভুবন স্বামী  
পরম অকামী জনহিত কামী  
অবধপুরী দশরথ ধামী  
অজ লহ জনম ॥

রাম লছমন ভরত শত্রুহন  
রাবণ নাশক মুনি মনভাবন  
জানকী রঞ্জন রাম নিরঞ্জন  
সত্য ধাম চরম ॥

\* মহাকবি শ্রীজানকীবল্লভ  
শরণজী মহারাজ কৃত ॥

পরবর্তী সোপানের ভজন পদগুলি পরিবেশন করিত চিন্মু।  
 ( শ্রীবাণেশ্বর বন্দোপাধ্যায় ) গানের ধারায় চিন্মুর ছিল সহজ গতি।  
 বিশেষতঃ রবীন্দ্র সংগীতগুলি চিন্মুর কণ্ঠে বেশ উজ্জলভাবে প্রকাশ  
 পাইত। মাঝে মাঝে চিন্মুর সাথে তাহার এক বালা বন্ধু রঞ্জনও  
 কণ্ঠ মিলাইত। রঞ্জনের কণ্ঠ ছিল খুব মধুর। সকল প্রকারের গানই  
 তাহার কণ্ঠে বেশ মানাইত। এই গীতগুলির ভাব ও ভাষা ছিল  
 ভক্তি রসান্বিত ও একান্ত আত্মনিবেদনাত্মক। চিন্মু ও তাহার বন্ধু  
 প্রতিটি আসবেই তিন চারটি গান গাহিত। নমুনা স্বরূপ তাহাদের  
 গানের কয়েকটি নিয়ে লিখিত হইল -

এই লভিন্মু সংগ তব নন্দন হে নন্দন।

শ্রুত হৃদয় পূর্ণ হলো ধন্য হোল বন্দন ॥

নন্দন হে নন্দন ॥

বিভোল প্রাণে মিললো আসি।

দিব্য তোমার স্নেহের বাশি।

অঙ্গে অঙ্গে ঝরলো স্নেহা দৈন্ত্য বারি ক্রন্দন ॥

নন্দন যে নন্দন ॥

এই রাগ বিরাগের কল্ললোকে নিত্য নব সংগীত।

এই পরশমণির ক্ষণিক ছোঁয়া কনক কুপায় রঞ্জিত ॥

সবার মাঝে তোমার ছবি।

নিত্য রূপের মোহন কবি।

বিজ্ঞ। বাণ

এই আলোকে বইবে প্রাণে ।

ভক্তি সরস চন্দন ॥

নন্দন হে নন্দন ॥

অথবা

পায়স ঝরা মোহন পাবা আলোক ভবা যান ।

তাহারই তলে লভিনু লভিনু মোর প্রাণ ॥

চিন্ময়ে তাই জাগে জাগে আমাব গান ।

মুক্ত প্রাণে যে কলোলে প্রেমে প্রেমে চিন্ত দোলে

চকিতে মোর কনক কায়ায় লেগেছে তাব টান ॥

আশে পাশে যা দেখছি কুঞ্জ পথে যেতে ।

মধুর রাগে চমক ছায়ে উঠেছে মন মেতে ।

ছড়িয়ে আছে আনন্দের এই দান ॥

গান বেঁধেছি দীপ জ্বলেছি নিত্য সেবায় প্রাণ মেলেছি

সীমার মাঝে অসীমের লভেছি সন্ধান ॥

অথবা

বীন বলে যে গাবো গাবো ভাব দিয়েছে ঠাই ।

চিত্তো বলে প্রেম মিলেছে বধূর ঘরে ধাই ॥

সুখ বলে যে নিত্য রূপে রইলু আমি সুখার কূপে ।

পূর্ণ বলে পূর্ণ হোলেম শেষ তবু যে নাই ॥

মিলন বলে সেবার তবে আছে কনক মালা ।

ভজন বলে প্রিতম তরে কুঞ্জ আলোয় আলা ॥

বিজয় বাণী

নাম বলে যে ক্ষণে ক্ষণে নিতুই কথা কান্ত সনে ।

স্মরণ বলে মুগ্ধ চুপে যুগল চরণ চাই ॥

চিন্তুর গানের পর কীর্তন গান করিতেন ছোট খুড়িমা । ছোট  
খুড়িমার ( শ্রীমতী বেণু বালা দেবী ) কীর্তনের গলা ছিল খুবই সুন্দর ।  
বাল্য কাল হইতেই ছোট খুড়িমা এই কীর্তন গানে সর্বত্র আদর  
সম্মান লাভ করিয়াছেন । তাঁহার সাথে কীর্তন পদে কণ্ঠ মিলাইতেন  
দিদি বৌদি ( শ্রীমতী প্রতিমা দেবী ) ও মায়া । ছোট খুড়িমার গীত  
গানের দুই একটির নমুনা নিয়ে দেওয়া হইল

সেদিন যেমন ককণার ছলে এসেছিলে হবি

আর কী তেমন আসিবে না ?

সেদিন যেমন বিজন আঁধারে জেলেছিলে দীপ

আর কী তেমন জালিবে না ?

সেদিন যেমন প্রেমের বাদলে অমিয় ধারায় ভুবন ভরালে

সে রসরাজ রূপে, হে কুঞ্জ স্বামিনী

আর কী লীলা করিবে না ?

সে দিন যেমন অঙ্ক শিশু জ্ঞানে শিখালে সুনীতি ভজন সুগানে

বারে বারে প্রভু শ্রীগুরু রূপেতে

আর কী তাহা শিখাবে না ?

সেদিন যেমন চরণ পরশে পাষণ হৃদয় ভাসালে বিলাসে

ও পাবন তীর্থ চরণ সুরঙ্গে

আর কী ধন্য করিবে না ?



সেদিন যেমন দিব্য প্রকাশে দেখালে যুগল মোহন বিলাসে

সে মঞ্জরী প্রেমে মগন করিয়া

আর কী জীবন ভরিবে না ?

অথবা

হমহি কিশোরীজুকে টহল বাজাবৈ হে হাম মিথিলে মে রহবৈ ।

শাক পাত খোটি খোটি দিবস গমাবৈ—হে হাম মিথিলে মে রহবৈ ॥

ঘরু হে হামার চার ধাম—হে হাম মিথিলে মে রহবৈ ॥

কিশোরীকে পগ পগ ফুলয়া বিছাবৈ—হে হাম মিথিলে মে রহবৈ ॥

## পাঁচ

আসরের তৃতীয় সোপানটি ছিল সমবেত কণ্ঠে শ্রীযুগল সীতারাম লীলা গান কর্তন । সারিবদ্ধ দশ বার জন গায়ক গায়িকাগণ এক বৃত্তাকারে বসিতেন এবং প্রত্যেককেই ছয় সাতটি স্তবক গান করিতে হইত এবং এই সংগাত ধারাটি প্রায় এক ঘণ্টা চলিত । বলিবার আছে, ভগবৎ ভজন বা পদ কর্তন এক অনবদ্য সমর্পিত চিত্তের প্রেম সঘন মূচ্ছ'ণা ব্যতিরেকে আর কী হইতে পারে ? শ্রীযুগল লীলা কীর্তনগুলি এক বিশেষ রসেরই প্রতিফলন এবং সেই রসবিশেষকে প্রাণবন্ত করিতে গীতগুলি এক বিশেষ রূপ ও পদ্ধতিতে গাহিতে হইত । এই বিশেষ ভাবে—সমগ্র গানের রূপ ও রসটি বাঁধা থাকিত । গীতগুলিকে হৃদয়ের আবেগে দীর্ঘাকৃতি ও ঠিক উচ্চারণ সহিত না গাহিলে ছন্দ পতন গীতের মূব ধারাটিকে ব্যাহত করিতে বাধ্য । ভগবৎ অমুগ্ৰহে উৎসবে গায়ক গায়িকাগণের হৃদয়ে এই ভাবটি ঠিকমত

ফুটিয়া উঠিত এবং যথাযথ অনুশীলনের মাধ্যমে সমগ্র সমবেত লীলা গানটি এক অখণ্ড পরানন্দ রূপ পরিগ্রহ করিত।

এই সংগীত ধারায় অংশকারীদের মধ্যে ছিলেন

১) শ্রীঅত্রি কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ২) শ্রীশৈলজা ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩) ৩সূর্য কুমার মুখোপাধ্যায় ৪) ৩নির্মল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ৫) শ্রীশম্ভুনাথ মুন্সী ৬) লেখক ৭) শ্রীনকুলেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ৮) শ্রীবাণেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ৯) শ্রীকল্যাণেশ্বর ১০) শ্রীমহেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ১২) ৩প্রশান্ত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩) শ্রীগৌতম বন্দ্যোপাধ্যায় ১৪) ছোট খুঁড়মা ১৫ দিদি ১৬) বৌদি ১৭) মায়া প্রমুখ। সমাবেত কীর্তন পদের কিছু অংশ নিয়ে উদ্ধৃত হইল

পরম বম্য মিথিলার রূপ দিব্য মিথিলা ধাম।

সীতারাম যশ সলিল সুধায় পূর্ণ আগুকাম ॥

দিব্য জ্ঞানের মহান যোগী জনক আত্মারাম।

শুভগনৈনা দিব্য ললনা চন্দ্রমা শোভা ধাম ॥

শ্রীরাম রাম রাম—শ্রীরাম রাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম।

প্রেম প্রতীতি বিশ্বাস রতি একরসে অভিরাম ॥

ব্রহ্মানন্দে মগন যুগল দ্বন্দ্ব রহিত কাম।

উজ্জল মতি পূরবাসীগণ পুণ্য পাবন ধাম ॥

যুগল ভঞ্জে সুখদ স্মরণে সুহৃতিত অভিরাম।

শ্রীরাম রাম রাম—শ্রীরাম রাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম ॥

পল্লব লতা তৃণ তরুদল ফল ফুলে অভিরাম ।  
 পিক বৃজনে দশদিক ভরা মংগল গুণগ্রাম ॥  
 রূপ রসে ভরা উজ্জল প্রকৃতি সরসিত অভিরাম ।  
 অতি সুকোমল মিথিলার ভূমি সকল সুখের ধাম ।  
 শ্রীরাম রাম রাম—শ্রীরাম শ্রীরাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম ।  
 ধন্য হইল মিথিলার পতি পুরিল যে মন কাম ।  
 জগৎ জননী জগৎধাত্রী সীতা মহৎ নাম ॥  
 নির্মল মতি ভক্তির তনু উজ্জল অভিরাম ।  
 অনির্বাচ্য রূপ রাশি ছবি শাস্তি সুখের ধাম ॥  
 শ্রীরাম রাম রাম—শ্রীরাম রাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম ॥  
 নন্দন চাকর রাজ কিশোরী দৈত পরম রাম ।  
 গৌরী পূজনে দিব্য ভজনে মুদিত যে অভিরাম ॥  
 নয়নের নিধি শ্রীরামচন্দ উজ্জল ঘনশ্যাম ।  
 কোটি কাম সুন্দর অনু অমিত বীৰ্য ধাম ॥  
 শ্রীরাম রাম রাম শ্রীরাম রাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম ॥  
 অদ্ভুত লীলা ধনুষ যজ্ঞ ত্রিভুবন যশধাম ।  
 জগৎ জননীর স্বয়ংবর কৌতুক অভিরাম ॥  
 দেশ দেশ হতে নৃপতিবর্গ মদমানী রতকাম ।  
 বাণ ধনুর রাবণ রাজ আসিল জনক ধাম ॥  
 শ্রীরাম রাম রাম—শ্রীরাম রাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম ॥

নানা রূপ ধরি আসিল অনেক খলদল রত বাম ।  
 ভাজিতে ধনুষ অজ্ঞান মোহ লজ্জিত অভিরাম ॥  
 হারে বার বার রাবণ বাণ ধনু যে মোহকাম ।  
 জনক হৃদয়ে শোক উপজিল কোথা সে বীর্যধাম ?  
 শ্রীরাম রাম রাম শ্রীরাম রাম রাম সিয়ারাম রাম রাম ॥

মহামুনি ঋষি বিশ্বামিত্র অনুজ সহিত রাম ।  
 হরষিত মনে জনকের ধামে স্বাগত আপ্তকাম ॥  
 জনকের শোক সীতার বিরহ মুক্ত কবিল বাম ॥  
 ধনুষ ভঞ্জে বজ্র নিনাদ ছাইল ত্রিলোক ধাম ॥  
 শ্রীরাম রাম বাম শ্রীরাম রাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম ॥

শুনি সে কঠোর ঘোব শব্দ আসিল পরশুবাম ।  
 মদ মান মথি ঘুচিল ভর্ম বিশ্বয় অভিবাম ॥  
 দিকে দিকে ওঠে মংগল ধ্বনি জয়তি জয়তি বাম ।  
 জনকপুত্র মোহন কপেতে সাজিল যে অভিবাম ॥  
 শ্রীরাম রাম রাম শ্রীরাম বাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম ॥

জয় মানা দিল শ্রীরাম কঠে সীতা পূর্ণকাম ।  
 ছলু ছলু ধ্বনি ছাইল ধরণী পুলকিত অভিরাম ॥  
 রাম সীতার দিব্য মিলন চিন্ময় প্রেম ধাম ।  
 নীল তমালে স্বর্ণ লতিকা অপরাধ অভিরাম ॥  
 শ্রীবাম রাম রাম—শ্রীবাম রাম রাম—সিয়ারাম রাম রাম ॥

এ রূপ এ শোভা গোগিরাতীত চিন্ময় সুখধাম ।  
 হরি হরি বিধি এ সুখ কণার যাচক যে অবিরাম ॥  
 সন্তোষে ভরা সন্ত সুজান যুগল ভজন ধাম ॥  
 জয় জয় গাতি যুগল নামের হরষিত বসুধাম ॥  
 শ্রীরাম রাম রাম- শ্রীরাম রাম রাম সিয়ারাম রাম রাম ॥  
 সুখে সুখে ভরা সীতারাম কথা মহৎ যশের ধাম ॥  
 অহেতু কুপার অমিয় বাদল বিশ্রাম অভিরাম ॥  
 নামের মহিমা দিবা অপার অজানিত শ্রুতি সাম ॥  
 পদে পদে স্বাচ্ সুধা নিৰ্ঝ'র ত্রিলোক পাবন ধাম ॥  
 শ্রীরাম রাম রাম শ্রীরাম রাম রাম- সিয়ারাম রাম রাম ॥

### ছয়

ভজন আসরের শেষ সোপানটি ছিল প্রার্থনা মূলক আরতি  
 সংগীত। এই অনুষ্ঠানের শিল্পী ছিল নকুল। নকুল তাহার সর্ব  
 মন প্রাণ উজ্জাড় করিয়া গানটি যখন পরিবেশন করিত শ্রোতৃ বর্গের  
 অনেকের চক্ষুই করুণা সরস ধাবায় দ্রবিত হইত—সকলের প্রাণেই  
 এক চিন্ময় বাকুলতা জাগিয়া উঠিত।

নকুলের গীত আরতি সংগীতের ছই একটি নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

আরতি কর মন আরতি হরণকে ॥  
 কোটি চন্দ্র বদন চারু যুগল শোভাধাম  
 বাজু বলয় হার কুণ্ডল করণকে ॥

বসন ভূষণ বাগ শৃঙ্গার অল্পপম  
অভয় যুগল কর কঙ্ক চরণকে ॥

গায়ত বেদ পুরাণ বন্দীগণ  
কৌবতি কলিত কলা স্তম্ভ নিধানকে ॥  
শুভশীলা নায়ক পরিপূরণ কাম ।  
দায়ক অভিমত দীন জননকে ॥  
আরতি কর মন আরতি হরণকে ॥

অথবা

এ মধুর মিলনে তোমার আরতি  
কৌ কব শোভা যে তারি ।  
সুখের সমাজ হৃদয়ে মিলিল  
নয়ন ববষে বারি ॥

শিথিল অংগ পুলকানন্দে  
তনু কাঁপে থবথরি ।  
বয়ান মুগ্ধ চিকন কপেতে  
অদ্ভুত বলিহারি ॥

হারাল যে মন বিশ্বমোহনে  
লভি কঙ্ক চরণ চারি ।  
দিকে দিকে জাগে মংগল ধ্বনি  
লাজ কুসুম বারি ॥

এক টানা দুই ঘণ্টা ব্যাপী এক মধুর রসের পরিসমাপ্তি ঘটিল ।  
 কেন এই সুখ সমাবেশের পরিসমাপ্তি ঘটিল ? ভক্তবৃন্দের অতৃপ্ত  
 হৃদয়ের এই বাসনা হৃদয়েই গুঞ্জনিত হইতে লাগিল । কিন্তু শ্রোতৃ-  
 বর্গের হৃদয়ের অক্ষুট বাণীটি সবার আড়ালে নয়নেব নীরব উষ্ণ রসে  
 আপনি ঝরিয়া পড়িল—সেই মুগ্ধ প্রেম-কাতর গোপন বাণীট হইল—

দাও দাও প্রভু তব প্রেম ধাবা সরস যুগল নাম ।  
 আমরা অঙ্গ মলিন মন্দ তুমি প্রভু গুণ ধাম ॥  
 করুণা নিৰ্ঝর হে রঘুনাথ স্বামী তুলনা তোমার নাই ।  
 যুগলে আসিয়া নিজ গুণে প্রভু হৃদয়ে পাতিও ঠাই ॥  
 জন্মে জন্মে তোমারে ভজিব এই কর প্রভু এই কর ।  
 তোমারি মাঝারে হারায়ে চিত্ত তুলিব সকল ডর ॥

পরম পূজ্য বরনীয় শ্রোতৃবৃন্দের মধ্যে যাহারা উৎসবে উপস্থিত  
 থাকিয়া সমগ্র অনুষ্ঠানটিকে অলৌকিক গৌরবদান করিতেন তাহারা  
 হইলেন—১) ৮কানাইলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ২) ৮নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ৩) ৮ডাঃ মহেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ৪) ৮প্রভাস চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ৫) শ্রীমন্দিধর বন্দ্যোপাধ্যায় ৬) শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ৭) শ্রীরবীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ৮) শ্রীঅজরনাথ মুখোপাধ্যায়  
 ৯) স্বর্গতা দিদিমা ১০) স্বর্গতা সেজপিসিমা ১১) স্বর্গতা  
 লক্ষ্মীদি ১২) পূজনীয়া কন্থুড়িমা ১৩) নতুন বৌদি ১৪) শ্রীমতী  
 অনিমা দেবী ১৫) শ্রীমতী আবিব বাল ১৬) সরযু প্রভৃতি ।

## সাত

স্থ স্থতি লিপিবদ্ধ করিয়া মনে হইল বিগত জীবনের আন্দোল্লসল  
সোনার দিনগুলি সহসা আমার সমগ্র চিত্ত মনকে এক নিবিড়  
আলিঙ্গনে বদ্ধ করিল ! আমি আমার হারাণো নিধি যেন ফিরিয়া  
পাইলাম—এবং এই অতীতপূর্ব পুনঃ প্রাপ্তিতে চিত্তেব সকল বিষাদ—  
কোথায় ভাসিয়া গেল ! অসাম ভগবৎ কৰুণায় দীন চিত্ত সহসা  
কাতর কণ্ঠে আপন হৃদয়টিকে ব্যক্ত করতঃ আপন মনে গাহিয়া উঠিল—

হে পরাণ দেবতা প্রিয়তম সখা দৈত পরম জানকীনাথ ।  
ভুবনমোহন তোমার চরিত কে পারে করিতে আলোকপাত ?  
করুণা ধারার অমিত পুঞ্জ ধন্য করিলে এ দীন দৈব ।  
এত স্থ আর এত ভালবাসা গুনে নাই কেহ দেখে নাই কেহ ॥  
তোমার লীলা গানে তোমার প্রকাশ চিন্ময় রূপ নামে ।  
কী বুঝি তাহার মদ মানী মোরা সদা রত ক্রোধ কামে ॥  
নির্ভরা প্রেমে অবিচল স্থখে জ্বালিলে যে দীপগুলি ।  
ভাসিল হৃদয় কোন্ অজানা প্রবাহে নয়ন গেল যে খুলি ॥  
অকথিত স্থ হৃদয় মাঝারে হোল যে পাগল পারা ।  
তোমার স্মৃশ অমিয় ধারায় কনে কনে হোল হারা ॥  
কত রূপ ধরি ছন্দে বর্ণে রচিতলে কাব্য বিভবময় ।  
হৃদয় বাণায় ঝংকার তুলি আপন মহিমের গাহিলে জয় ॥  
কত প্রাণে তুমি ঢালি দিলে প্রেম কত হাতে দিলে কত কাজ ।  
কত মধুর বয়ানে সেবিলে বজ্রনে কত কপ রসে ধরিলে সাজ ।



কত শোভা আর কত গান গাহি তৃপ্ত করিলে অধীর কান ।  
 কত আলাপনে সুহাস বদনে দ্রবিত করিলে কঠিন শ্রাণ ॥  
 সুখ বরিষণে নয়নে নয়নে কত অজ্ঞানাবে জানালে নাথ ।  
 কত ভাষ ও ভাষায় পুলক বাথায় সংগ দানিলে তোমাব সাথ ॥  
 এ নহে কেবল মধুর স্মৃতি— এ যে নিত্য নবীন পুলকানন্দ ।  
 এ যে অবিরল প্রেম— দিব্য সঘন শাবদ রাতের পূর্ণ চন্দ ॥  
 বারে বারে তুমি এসো এসো নাথ যেও না যেও না যেও না ফিরে ।  
 রুদ্ধ ছয়ার খুলে দাও নাথ ককণা সরস মুগ্ধ করে ॥

প্রার্থনা সংগীত ধারা হৃদয়ের মর্মে মর্মে প্রবেশ করিয়া বিমুক্ত  
 চিত্তকে সজ্জা হারা দশায় নিক্ষেপ করিল এবং মুদিত নয়ন দ্বয়ে  
 ভাসিয়া উঠিল দিব্য বিভূষিত শ্রীযুগল সীতারামের আনন্দ মঞ্জুল  
 রূপ লালিত্য এবং কর্ণ দ্বয়ে অনুরাগিত হইতে লাগিল সেই দূর দেশ  
 বাসিনী বিরহিনীর মধুর কণ্ঠস্বর । বিরহিনী শ্রীযুগল সীতারামের রূপ  
 মাধুর্যে বিগলিত হইয়া বিমুগ্ধ কণ্ঠে গাহিতেছেন—

বয়ানে মধুর ঝরিছে হাস্ত নয়ন যুগল কৃপার ধাম ।  
 চিন্ময় গুণে দিব্য ভূষণে নিত্য পূর্ণ জ্ঞানকীরাম ॥  
 রাজ রাজেশ্বর শ্রীরাম কান্ত মুগ্ধ প্রেমের রসিকবর ।  
 দিব্য কাস্তা জনকজা সীতা শাস্তি সুখের মুক্তি ঘর ॥  
 কনক নীলের মধুর মিলন নিবিড় প্রাণে হোল যে এক ।  
 এ রূপ এ শোভা নয়নের সুখ বরান ভুলেছে কহিতে বার ॥

নিত্য সিদ্ধ উজ্জল কান্তি যুগল পরাণ যুগলে লয় ।

সুন্দর শুচি শৃঙ্গার ধারা ভঞ্জন ভাবের গাহিছে জয় ।

এ মুগ্ধ বাসরে সুখ সমাজে এসো এসো নাথ হৃদয় ভরি ।

নিত্য সেবার কনক সৌধ যুগল নামে তোমায় স্মরি ॥

★

★

★

বিরহিনীর বিমুগ্ধ সংগীত সুধা ধীরে ধীরে কোথায় মিলাইয়া গেল  
ক্ষণিক পরে আমাব স্বপন ঘোর কাটিল—সম্মিতে ফিরিয়া আসিলাম ॥  
কী রূপ যেন অসহায় ভাব—নিদারুণ বিকৃত্যয় মন প্রাণ ব্যাকুল হইয়া  
উঠিল—এ যেন প্রজ্জ্বলিত কক্ষের দীপ শিখাগুলি একটিব পব একটি  
করিয়া নিভিয়া যাইলে—কক্ষের যে করুণ অবস্থা হয় ঠিক সেই রূপ ।  
এ বেদনা প্রকাশ করিবার নহে এ সোশাগ যাতনা ভাব ও ভাষা  
অতীত । আমি যেন নিকদ্দেশের পথিক সহসা মনে পড়িল সুখ  
স্মৃতির কথা । মনে হইল এ সুখস্মৃতি কেবলমাত্র স্মৃতি নহে—এ সুখ  
স্মৃতি কবির সমগ্র জীবন—কবির সর্বস্ব । কবির এ ভালবাসা চিরন্তন ।  
নিত্য নতুন জীবনের ঘাটে ঘাটে এই সুখ স্মৃতি বিমুগ্ধ ভাবদশায় কবি  
নিত্য আনন্দের সমারোহ ।

১৯৫৭ সনে কোন এক মংগল অবসরে—যে উৎসবের শুভারম্ভ  
আজ প্রায় ত্রিশ বৎসরের পর সেই মুগ্ধ স্মৃতি লিপি বন্ধ করিতেছি ।  
দীর্ঘ সময়ের ব্যবধানে—ভুল ত্রুটি কিছু ঘটিতে পারে—কিন্তু এই ভুল  
ত্রুটি—যদি কিছু ঘটয়া থাকে তাহা একান্ত অনিচ্ছা প্রসূত । বিভিন্ন  
চরিত্রগুলি সহজ ও সাবলীল ভাবে মনের অঙ্গনে যে ভাবে নৃত্য-গীতে  
লেখককে অন্তপ্রাণিত করিয়াছে লেখক - চরিত্রগুলি সেই ভাবেই চিত্রিত  
করিয়াছে—এই কার্যে লেখক এতটুকু ইতর বিশেষ করে নাই । ★

( २२७ )

## শাস্তি

সীতারাম নাম সবার তরে ঘরে ঘরে দিক শাস্তি বারি ।  
 সকলে শুভগ সুন্দর তনু সকলে নিরোগ শুদ্ধাচারী ॥  
 হুঃখ দৈন্য জীর্ণ মলিন দূর হোক দূর হোক ।  
 ঘরে ঘরে সুখ নিত্যানন্দ ভেসে যাক তাপ শোক ॥  
 আকাশে বাতাসে শাস্তির ধারা উজ্জল দশ দিশি ।  
 পরাণে নাইকো বিষমতা কিছু বিদ্বেষ অমানিশি ॥  
 ভুবনে ভুবনে নন্দন বাণী সীতারাম সীতারাম ।  
 শাস্তি সুখের বিজয় বারতা অবিচল অভিলাম ॥  
 নদী নিঝরে শাস্তির গীতি পবন মন্দ শীতল হয় ।  
 কুসুম কোরকে শাস্তি সুবাসে সবার লাগি বিভব গায় ॥  
 তৃণ তরু দলে লতা পল্লবে গিরি গুহা ধরাতলে ।  
 শাস্তি অমল সফল সজল সরসিত মূলে মূলে ॥  
 নয়নে শাস্তি বয়ানে শাস্তি শাস্তি নিখিল ভুবনে ।  
 বন উপবনে বিহগ কুঞ্জে শতদলে সমীরণে ॥  
 হ্যালোকে শাস্তি ভুলোকে শাস্তি—শাস্তি নিখিল ভুবনে ।  
 অতি বিচিত্র শাস্তির দূত সিয়ারাম জয় গানে ॥  
 রুদ্ধ হ্রয়ার আপনি খুলিল ভয় সব গেল দূরে ।  
 সবাংকার তরে শাস্তির ব্রহ্ম বাজিছে মোহন সুরে ॥

